

મગધની નિજાણીમાં ગણાવવાને લેકરે છુટ  
તરીકે મળ્યું છે એવું છે.

પાનાં ૩૫.

મગધના સંસ્કૃત ઇતિહાસ.

—

૧૫૧ મને પ્રકાશક.

રમણભાઈ મહીપતરામ નીસરડાં.

અમદાવાદ.

દિવસ ૩. ૧-૧૯૦૦.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીયરિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૨૧૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગુજરાતીનો અંગ્રિકા  
ઇતિહાસ

વિષય મધ્ય: ૫૪૪: ૪૨૩૪ નં: ૪૨૬૩



—ટેકસ્ટબુક તરીકે મંજુર થયેલો—

વાર્તારૂપ—

ગુજરાતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

પુષ્કળ ચિત્રો તથા નકશા સાથે.



કર્તા, અને પ્રકાશક.

રા. બહાદુર રમણભાઈ મહિપતરામ નીલકંઠ.

બી. એ. એલ. એલ. બી. અમદાવાદ.



સુધારા વધારા સાથેની.

અગિયારમી આવૃત્તિ. પ્રત ૧૨૦૦૦.



અમદાવાદ.

ધી હાયમંડ જ્યુબિલિ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં

પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યો.



સને ૧૯૧૨.



( સર્વ હક સ્વાધીન. )



કિંમત ૦-૨-૦.



ગુજરાત વિધાન સભા  
અધ્યક્ષ  
ગુજરાતી કોપીરાઇટ એજન્સી

૪૨૨૪  
૧૯૯૯

# ગુજરાતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

## પ્રસ્તાવના.

ગુજરાત દેશનો આ સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ નિશાળોમાં બહુનારાં બાળક છોકરાંને માટે લખ્યો છે. આ દેશના મિત્ર એ. કે. કાર્પેસ સાહેબે પાટણ વગેરેના ગ્રંથ પુસ્તકતા બંડારોમાંથી ગુજરાતનો ઇતિહાસ શોધી કાઢી, તથા ભાટ ચારણોની કહાણીઓ, અને ચોપડા પરથી રાસમાળા નામે ગુર્જર દેશનો મનોરંજક ઇતિહાસ રચ્યો. એમના પછી આપણા કેળવણી ખાતાના વિદ્વાન માણ ઇન્સ્પેક્ટર ડૉક્ટર જી. બુલર સાહેબે એ વિષે વધારે ખોળ કરી. બુના રાજ બુનિદાન કરતા, તેની સનંદો ત્રાંખાનાં પત્રાં ઉપર કોતરાવી આપતા. વલ્લભિપુરના રાજનાં તથા અણહિલપુરના ચૌહાણ રાજનાં આ પ્રકારનાં કેટલાંક તામ્રપત્રો એમને, તથા ખીજાઓને જડ્યાં છે. વળી દહેરાં વગેરેમાં પથર પર લેખ કોચ્યાં છે તે વાંચ્યા, તેઓનો ઉતારો, તથા અંગ્રેજીમાં ભાષાંતર છપાવી એ સાહેબે પ્રસિદ્ધ કર્યો છે, તથા સાર કાઢ્યો છે. એનો આધાર આ ચોપડીમાં લીધો છે. કાર્પેસ સાહેબની રાસમાળા, તથા બુલર સાહેબનાં પ્રગટ કરેલાં તામ્રપત્રો સંબંધી પુસ્તકો ઉપરથી આ ચોપડીમાં રજૂ પૂત સમયનો ઇતિહાસ ટુંકમાં લખ્યો છે. અસલ ખરડામાં પણ મહેરબાન બુલર સાહેબે કેટલોક સુધારો પોતાને હાથે કર્યો હતો, તે સ્વીકાર્યો છે. મેજર જે. ડબલ્યુ. વાટસન સાહેબે ગુજરાતની મુસલમાની સમયનો ઇતિહાસ રચ્યો છે, તેને આધારે મુસલમાની બાદશાહનાં વરસ વગેરે લખ્યાં છે.

અંતકર્તા.

## ઇતિહાસ શીખવવાની રીત.

હરકોઈ દેશનો ઇતિહાસ શીખવવા માંડ્યા પહેલાં, તે દેશની ભૂગોળવિદ્યા નિશાળીઆઓને શીખવવી જોઈએ. એ નિયમ પ્રમાણે આ ચોપડી ચલાવ્યા પહેલાં ગુજરાતનું દુંક વર્ણન નક્કશા ઉપરથી શીખવવું. રાજકાળને અર્થે હાલ કૃત્રિમ જિલ્લા, અને છલાકા ઠરાવ્યા છે, તે ગોખાવવાની કે કહેવાની જરૂર નથી. ગુજરાતની સીમા, મોટી નદીઓ, અને ડુંગરો, વિસ્તાર, જૂનાં મોટાં નગરો, વગેરે નક્કશામાં ખતાવી શીખવવાં. તે આવડ્યા પછી ઇતિહાસ ચલાવવો. આ ઇતિહાસ શીખવતી વેળા હંમેશા ગુજરાતનો નક્કશો નિશાળીઆઓની સામે ટાંગવો, ને કાળા પાટિયાનો ઉપયોગ કરવો. શીખવતી વેળા આ ચોપડી ન વંચાવવી, મોંઝેથી એમાંની બાબત કહેવી. ને નામ, જાણીતાં વરસ, વગેરે પાટિયા પર લખવાની જરૂર જણાય તે લખવાં. તથા કહેતા જવું ને પૂછતાં જવું. પુછ્યા પછી તે ખીના પાટિયા ઉપર લખવી, ને ફરીને પુછવી. પાઠ પૂરો થયા પછી, તે બાબત ચોપડીમાં ક્યાં છે, તે દેખાડી ઘેર વાંચવાની આજ્ઞા કરવી, કે તે ભૂલાય નહિ. યાદ રહે એટલું થોડું થોડું શીખવવું. જાણીતા ઉપરથી આરંભ કરવો. ગામમાં કે શહેરમાં અધિકારી કોણ છે, તેનો ઉપરી કોણ, તે ઉપરીનો ઉપરી કોણ, વગેરે પુછી હાલ અંગ્રેજનું રાજ્ય છે તે જણાવવું, અને હાલ આપણા પર મહારાણા પમા જ્યોર્જ રાજ્ય કરે છે, અને તેમના રાજ્યથી આપણને શાં શાં સુખ મળ્યાં છે, તેની થોડી હકીકત સુચક પ્રશ્ન વડે છોકરાં પાસેથી કઢાવવી. એ શીખવ્યા પછી રાજ્ય કરનારી પ્રજા કેવી રીતે આપણા દેશમાં આવી, ને તેમણે શી રીતે રાજ્ય

સંપાદન કર્યું, તેનો સહજ ચિતાર આપવો. આ થઈ રહ્યા પછી, અંગ્રેજની પૂર્વે કોનો અમલ હતો, તે પુછવું, ને તે ન, આવડે તો કહેવું કે મરાઠાનો હતો. મરાઠાની પહેલાં મુસલમાન રાજ્ય કરતારા હતા, અને મુસલમાનો પહેલાં રજપુત રાજા હતા. એટલે રજપુત સમયનો ઇતિહાસ શરૂ થશે. રજપુત સમયમાં પહેલાં રાજધાની ક્યાં હતી, રાજા કોણ હતા, એ વગેરે કહેવું. નિશાળ દેશી રાજ્યની હોય તો, તે રાજ્યનો ઇતિહાસ ટુંકમાં કહેવો. પછી ઉપરી રાજ્ય પર ધ્યાન લગાડી, આખા દેશનો ઇતિહાસ શરૂ કરવો. આ ઇતિહાસ નિશાળીઆને રસિક લાગે, માટે મોટી મોટી ખીનાઓને લગતી કહાણી વગેરેનો સાર કહેવા જોગ હોય તે, રાસમાળામાંથી, કે મગનલાલ, કે ભગવાનલાલના ઇતિહાસમાંથી ટુંકમાં કહેવો. તે મોંએ ન હોય તો પ્રથમથી વાંચી રાખવો. શિક્ષકોએ યાદ રાખવું કે કોઈ પણ પાઠ પ્રથમની તૈયારી કરી રાખ્યા સિવાય આપવો નહિ. આમાં લખ્યું છે તે ઉપરાંત છોકરાંને ઝાઝું ગોખાવવું નહિ. આ ઇતિહાસ વગર ચોપડીએ શીખવી શકાય, તેવી રીતે શીખવનારને મોંએ જોઈએ, અને વાર્તારૂપે શિક્ષકોએ શીખવવો જોઈએ. પ્રાન્ત, નદી, નગર, વગેરે સ્થળોનાં નામ જેમ જેમ આવે તેમ તેમ તે નકશામાં દેખાડવાં. ભરતખંડના ખીજા દેશો, ત્યાંના રાજા, વગેરે સંબંધી કહેવાનું આવે, ત્યારે ભરતખંડનો નકશો દેખાડવો, તથા સહજ સમજાવવો. આ ઇતિહાસમાં તેમાંના જે જે દેશ, પ્રાન્ત, નદી, નગર, વગેરેનાં નામ આવે તે બતાવતાં. જે શીખવ્યું તેની ખીજે દીવસે પરીક્ષા કરી આગળ ચલાવવું. માસ આખરે પાછલું બધું તપાસી જવું. પરીક્ષામાં પણ નકશો પૂછવો.

આ નાની ચોપડીમાં જે જે નવા શબ્દો આવે, તેનો ખરો

ચિતાર છોકરાના મન પર ઠસાવવો. ફક્ત તે શબ્દોના પર્યાય શી-  
ખતી રાજ થવું નહિ.

વળી આ ચોપડીમાં જે જે ચિત્રો આપેલાં છે, તે ઉપર  
છોકરાનું ખાસ ધ્યાન ખેંચવું. એથી અમુક સમયમાં લોકો કારી-  
ગરીમાં એટલે દરજ્જે ચઢ્યા હતા, તે ઘાળકોના સમજવામાં આવશે.

કેળવણી ખાતાના કોન્ડર-સના ઠરાવ મુજબ આ ઇતિહાસ  
વાર્તાશ્પ ખનાવવામાં આવ્યો છે. ઐતિહાસિક ખીનાઓ વાર્તાના  
શ્પમાં ગોઠવામાં આવી છે, અને સમયનો ક્રમ તૂટે નહિ, માટે  
ખાકીની હકીકત વચમાં વચમાં આપવામાં આવી છે. વંશાવળી  
આપવામાં આવી છે તે પણ ઉપરનાજ હેતુથી આપી છે. તે  
છોકરાને ગોખાવવાની જરૂર નથી, પરંતુ એમાંના જે જે મુખ્ય  
મુખ્ય સમય આવે તે ઉપર તેમનું ધ્યાન ખેંચવું.

૨. મ. નીલકંઠ.



# ગુજરાતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ. વાર્તારૂપે.

## ભાગ ૧લો.

### ગુજરાતનું સામાન્ય વર્ણન.

૧. મર્યાદા.—ગુજરાત પ્રાન્ત હિંદુસ્તાનના પશ્ચિમ ભાગમાં છે, એની ઉત્તરે કચ્છનો અખાત, તથા રજપુત લોકોનાં રાજ્ય છે, પૂર્વે માળવા અને ખાનદેશ છે, દક્ષિણે અરબી સમુદ્ર તથા થાણા જિલ્લો છે, તથા પશ્ચિમે કચ્છનું રણ તથા અરબી સમુદ્ર છે.

૨. પર્વત.—આમુની હાર, પાવાગઢ, દેવગઢ, ગિરનાર, શેત્રુંજી, અડો, ગિર, અને ચોટીલા, વગેરે મુખ્ય છે.

૩. નદીઓ.—અનાસ, સરસ્વતિ, સામરમતિ, મહી, નર્મદા, તાપી, મીઠોળા, પૂર્ણા, અંબિકા, દમણગંગા, ભાદર, અને ભોગાવો, એ મુખ્ય છે.

૪. ભાગ.—મુખ્ય જાણીતા ભાગ એ અર્ધ શકે. (૧) કાઠિયાવાડ, (૨) ગુજરાત. કેટલીક જગાનાં વિશેષ નામ કહેવાય છે. પાટણવાડો, ચુંવાળ, મેવાસ, ભાલ, ચરોત્તર, કાનમ, અને પાલ, વગેરે.

૫. વિસ્તાર.—આ પ્રાન્ત આસરે ૨૦૦ ગાઉ લાંબો, અને ૧૨૦ ગાઉ પહોળો છે, તથા તેનું ક્ષેત્રફળ ૬૨,૦૦૦ ચોરસ માઈલ છે.

૬. વસ્તી.—આ પ્રાન્તની વસ્તી સુમારે ૮૬,૩૬,૬૭૦ છે. એ વસ્તીમાં ઘણાં ભાગ હિંદુ તથા મુસલમાનનો છે. પારસી લોકની વસ્તી પણ કોઈ કોઈ જગાએ છે. હિંદુઓમાં ઘણાં ન્યાતો છે, અને તે ન્યાતોમાં ઘણાં તડ પડી ગયાં છે.

૭. ધર્મ.—હિંદુ લોકમાં ધણુકરીને વૈષ્ણવ, શૈવ, અને સ્વામીનારાયણના ધર્મ મુખ્ય છે. એ સિવાય બીજા પંથો તો ઘણા છે. જૈન ધર્મ પણ કેટલાક માને છે.

૮. જમીન.—ગુજરાતની ધણીખરી જમીન સપાટ અને રસાળ છે. ઈશાન તરફનો અને પૂર્વ તરફનો ભાગ ઉંચાણવાળો અને પહાડી છે, તથા જંગલનો ભાગ પણ તે તરફજ આવેલો છે.

૯. પેદાશ.—અધી જાતનાં અનાજ, રૂ, તમાકુ, શેરડી, અફીણ, ગળા, કસુંબી, મીઠું, ખાર, તૈલી બી, હમારતી લાકડાં, વગેરે નીપજે છે.

૧૦. ધંધો.—ગુજરાતના લોકોનો મુખ્ય ધંધો ખેતીનો છે. તે સિવાય રેશમી તથા સુતરાઉ કાપડ વણવાનું, અફીકનું, બરતકામ, માટીનાં વાસણ બનાવવાનું, નકશીનું, તથા બીજાં કારીગરીનાં કામ લોક જાણે છે.

૧૧. સ્વભાવ.—લોક નરમ, શાન્ત, દયાળુ, અને ભોળા છે. પરોણાની ચાકરી કરવામાં ગુજરાતના લોક વખણાય છે. તેઓ રાજ્યના ખરા વફાદાર છે. વેપારમાં તેમની આવડત અને સાહસ વખાણવા જોગ છે.

૧૨. રાજ્ય.—ગુજરાતમાં સર્વોપરી સત્તા હાલ અંગ્રેજ સરકારની છે; પણ તેમના તાબામાં રહીને કેટલાક દેશી રાજા પોતપોતાના મુલકમાં રાજ્ય ચલાવે છે. દેશી રાજાઓમાં મુખ્ય વડોદરાના ગાયકવાડ સરકાર છે.



## ભાગ રજ્જો.

## રજપુત રાજ્યની સંમાપ્તિ સુધી.

હાલ આપણા ઉ-  
પર અંગ્રેજ સરકાર  
રાજ્ય કરે છે. રાજ્ય  
કરનાર હાલ મહારા-  
રાજધિરાજ પ મા  
ન્યોર્જ છે. તે ઇ-  
ંગ્લાંડમાં રહે છે.  
એમની ઉંમર હાલ  
૪૯ વરસની છે. એ-  
મની પહેલાં રાજકર્તા  
મહારાજ સાતમા  
એડવર્ડ હતા. તેમણે  
૬૨ વરસ રાજ કર્યું  
હતું. એમના પહેલાં



મહારાજ પ મા ન્યોર્જ.

રાજ્ય કરનાર એમનાં માતૃશ્રી નામદાર મહારાણી વિક્ટોરિયા  
હતાં, તેઓએ ૬૩ વરસ લગી રાજ્ય કરી ૮૧ વરસની લાંબી  
ઉંમરે સને ૧૯૦૧ માં દેહ મૂક્યો હતો. એમનું રાજ્ય બહુ પ્ર-  
તાપી અને કીર્તિવાળું થયું હતું. આ રાજ્યમાં આપણને ઘણી  
જાતનાં સુખ મળેલાં છે. લોકને માટે રસ્તા, કુવા, તળાવ, નહેરો,  
દવાખાનાં, નિશાણે, વગેરે થએલાં છે. વળી આગગાડી, તાર,  
સંચા, વગેરે એમના વખતમાંજ થએલાં છે. દુકાળ તથા મર-  
કીથી પીડાતા લાખો લોકોના જીવ બચાવવા અંગ્રેજ સરકાર  
મહેનત કરે છે. દેશમાંથી ચોરી, ધાડ, લૂંટ બંધ પડી ગયાં છે.





મહારાજા ઊ મા એડવર્ડ.



મહારાણી વિક્ટોરિયા.

પરદેશી દુખનો દેશ ઉપર ચઢી આવી લૂટફાટ કરી શકતા નથી. વેપારરોજગાર સારો ચાલે છે, લોકોને ખરોખર ન્યાય મળે છે.

**અંગ્રેજ લોક.**—અંગ્રેજ લોક ઈંગ્લાંડ દેશના રહેવાસી છે. તે દેશ અહીંથી આસરે ૫૦૦૦ માઈલ દૂર છે. એ લોક ૩૦૦ વરસ ઉપર આપણા દેશમાં વેપાર કરવા આવ્યા હતા. તેમાં તેઓ બહુ કમાયા છે. આ દેશના કેટલાક રાજાઓએ તેમને વેપાર સલાવવામાં સારી મદદ કરી હતી. આ દેશના રાજાઓ નબળા અને રૈયતને પીડનારા થયા, તથા દેશનો બંદોબસ્ત રાખી શક્યા નહિ, તેમના વખતમાં અંગ્રેજ લોકે પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું, અને ધીમે ધીમે વધાર્યું. હાલ તેમના તાબામાં આખું હિંદુસ્તાન છે. હિંદુસ્તાનનો ઘણો ભાગ અંગ્રેજ સરકારનો પોતાનો ખાલસા છે, અને બાકીનો થોડો ભાગ દેશી રાજાઓનો છે; પણ તેમનાં સંસ્થાન ઉપર અંગ્રેજ સરકારની દેખરેખ છે. ઈંગ્લાંડથી આપણા દેશ પર અમલ કરવા જે સૌથી ઉપરી અધિકારી મોકલવામાં

આવે છે, તે વાઇસરોય અને ગવર્નર જનરલ કહેવાય છે. તેમનો અમલ ઘણુંકરીને દર પાંચ પાંચ વરસે બદલાય છે. હાલના ગવર્નર જનરલ લોર્ડ હાર્ડીંગ સાહેબ છે.

અંગ્રેજ લોકે મરાઠા રાજ પાસેથી રાજ્ય જીતી લીધું છે. મરાઠાઓએ મુસલમાન બાદશાહો પાસેથી રાજ્ય જીતી લીધું હતું. મુસલમાન બાદશાહોએ ગુજરાતના રજપુત રાજાઓ પાસેથી રાજ્ય જીતી લીધું હતું.

### વારતા ૧ લી. જાદવ રાજ્ય.

ગુજરાતના વાયવ્ય કિનારે દ્વારકા નામે નગરી છે. એ નગરીમાં ઘણાં વરસ પહેલાં જાદવ (યાદવ) નામે રજપુતોનું રાજ્ય હતું. એ વંશમાં કૃષ્ણ નામે બળવાન રાજા થઈ ગયા. એ જાદવોને મધપાનનું ખુફું વ્યસન લાગવાથી તેઓ તેના કેદમાં માંડો માંડે લડી મુઆ એમ કહેવાય છે. એ લડાઈને જાદવાસ્થળી કહેવામાં આવે છે. આ જાદવાસ્થળી કેટલાં વરસ ઉપર થઈ તે વિષે કાંઈ લકીકત જણાઈ આવતી નથી. જાદવાસ્થળીમાંથી બચેલા જાદવો ઉત્તર હિંદમાં જતા રહ્યા. કેટલીક મુદ્દતે તેમણે જસલમેર વગેરે નાનાં રાજ્ય સ્થાપ્યાં કહેવાય છે. કચ્છના, અને કાઠિઆવાડના કેટલાક રાજાઓ પોતાને જાદવ વંશના કહેવડાવે છે.

જાદવરાજ્ય પછી કેટલેક વરસે મૈર્યવંશના રાજાઓનું રાજ્ય થયું. એ વંશના રાજાઓની સત્તા હિંદુસ્તાનના ઘણા ભાગ પર હતી. અશોક નામે પ્રતાપી રાજા એજ વંશમાં થયો છે. ગિરનાર ઉપર અશોકે લેખ કાતરાવેલા છે તે લખ્યું લગી કાયમ છે.

મૈર્યવંશ પછી કેટલેક વરસે બાકત્રીઅન ગ્રીક લોકોએ, અને તેમના પછી ક્ષત્રપ વંશના રાજાઓએ રાજ્ય કર્યું છે. વળી ત્યારપછી શુસે વંશના રાજાઓએ રાજ્ય કર્યું છે. જુના સિક્કા અને લેખો ઉપરથી આ બધી લકીકત મળી આવી છે.

એ રાજ્ય પછી રજપુતાનું જીનામાં જીનું રાજ્ય વલ્લભિ-  
પુરનું જાણવામાં આવ્યું છે, મોટે આપણા દેશનો ઇતિહાસ  
વલ્લભિરાજ્યથી શરૂ થાય છે.

### વારતા ૨ છ. વલ્લભિરાજ્ય.

**વલ્લભિપુર.**—એ શહેરનું ખંડેર ભાવનગરની ઉત્તરે દશ-  
બાર ગાઉ ઉપર વળા ગામની થડમાં છે. મોટા રજપુત રા-  
જ્યની એ રાજધાની હતું. એ રાજ્યનો વિસ્તાર ૧૩૦૦ ચો.  
માઈલ હતો. એના અધિપતિ પ્રથમ કોઈ મોટા રાજ્યના સેના-  
પતિ અને તાબેદાર હતા; પણ ઉપરી રાજ્યનું જોર ધટવાથી  
તેઓ સ્વતંત્ર થયા. ભટ્ટાર્ક ગુર્જર નામે સરદારે એ વંશની  
સ્થાપના કરી હતી. તેની જાત ઉપરથી દેશનું નામ ગુર્જરાત  
પડ્યું એમ કહેવાય છે. એ વંશના રાજાઓએ ઇ. સ. ૫૦૯  
થી ઇ. સ. ૭૬૬ સુધી વલ્લભિપુરની ગાદી ભોગવી છે. એ  
રાજ્ય ક્યારે સ્થાપ્યું, અને એ નગર ક્યારે વસ્યું, તથા ક્યારે  
અને શી રીતે નાશ પામ્યું, તે ખરાબર જાણવામાં આવ્યું નથી;  
પણ એનાં ખંડેરો ઉપરથી જણાય છે કે તે ઘણું મોટું અને  
શોભીતું શહેર હશે, તથા તેમાં પૈસો પણ ઘણો હશે; કેમકે  
વલ્લભિપુરનાં ખંડેરો જે હાલ જોવામાં આવે છે તે ઉપરથી  
ધારી શકાય છે કે તે નગર પાંચ માઈલ ઘેરાવામાં હશે. ઘેસારો  
નામે નાની નદી તેની થડમાં વહે છે. ચોમાસાના પુરથી  
જમીનનું ખોદાણ થાય છે, ત્યારે મકાનોના પાયા, મૂર્તિઓ,  
જીના સિક્કા, વગેરે મળી આવે છે. તે ઉપરથી માલમ પડે છે  
કે તે ઘણાં વિસ્તારવાળાં અને સુંદર ખાંધણીનાં હોવાં જોઈએ.  
બૌદ્ધધર્મીઓના ઘણા મઠ એ નગરીમાં હતા, તથા કરોડપ-  
તિઓની સંખ્યા સો કરતાં વધારે હતી.

વલ્લભિપુરની ગાદીએ ૧૯ રાજાઓ થયા. તેઓ વિદ્વાનોને  
આશ્રય તથા ગરીબોને દાન આપતા; તેઓ વેદધર્મી અને  
શૈવમાર્ગી હતા. એના છેલ્લા છ રાજાઓ શિલાહિત્ય નામ-  
થી ઓળખાય છે. છેલ્લા રાજાના સમયમાં બૌદ્ધ તથા જૈન

સાધુઓ વચ્ચે ધર્મ સંબંધી ઝગડો ચાલ્યો હતો. એક વખત જન સાધુઓને દેશ તજવો પડ્યો હતો, પણ પાછળથી તેમની સહતી થઈ, એટલે તેઓએ બાહ્યને હમેશને માટે પોતાનો આ દેશ તજવ્યો. હાલ બાહ્યે આપણા દેશમાં નથી. પણ ચીન તથા જાપાન વગેરે દેશોમાં છે.

### વારતા ૩ જી. કાકુ.

વલ્લભિપુરના નાશ વિષે એવી દંતકથા ચાલે છે કે કાકુ નામે એક મારવાડી વેપારી એ શહેરમાં વેપાર કરવા આવ્યો હતો. વેપારમાં તે ઘણા પૈસા કમાયો. તેની દીકરી પાસે એક જડાવ કાંસકી હતી, તે કાંસકી રાજની કુંવરીએ માગી. કાકુની દીકરીએ તે ન આપી. આથી રાજ ગુસ્સે થયો, તે પોતે તે કાંસકી બળાતકારે છીનવી લીધી. આ ઉપરથી કાકુને રીસ ચઢી. તેણે કોઈ પરદેશી રાજને ઘણા પૈસા આપવા કરી વલ્લભિનગર ઉપર ચઢાઈ કરાવી. તે રાજએ આવી વલ્લભિ-નગરનો તથા રાજ્યનો નાશ કર્યો. ૧આથી કાકુ બહુ રાજ થયો. પોતે મોટી પદવીની આશા રાખી બેઠો; પણ તેની આશા પાર પડી નહિ. તે પરદેશી રાજને એમ જણાયું કે જે માણસે પોતાના દેશને આટલું બધું નુકસાન કરાવ્યું તે આપણને શું ન કરે! એમ ધારી તેનો નાશ કરાવ્યો.<sup>૨</sup>

### વારતા ૪ થી. જયશિખર આવડો.

વલ્લભિરાજ્યના તૂટ્યા પછી આવડા રજપુતોનું રાજ્ય પં-ચાસરમાં થયું. એ શહેરનાં ખડેર હાલ જાલાવાડની ઉત્તરે કચ્છના નાના રણને કાંઠે છે. એ રાજ્ય કોણે અને ક્યારે સ્થા-પ્યું તે જાણવામાં આવ્યું નથી, પણ ઇ. સ. ૬૯૬ માં ત્યાં

૧. નાના શત્રુથી પણ કોઈ વખત ભારે નુકસાન થાય છે એ વાત છાકરાંના લક્ષમાં ઠસાવવી.

૨. માણસ જેવું કામ કરે છે તેવુંજ ફળ ભોગવે છે તે કાકુની વાતથી સાબિત થાય છે.

જયશિખર નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. એ વેળા કનોજ દેશના કલ્યાણી નગરમાં સોલંકી ( ચૌહાણ ) વંશનો ભુવડ નામે મોટા બળવાન અને પરાક્રમી રાજા રાજ્ય કરતો હતો. એના રાજ્યમાં ૧૬ મોટા જોદ્ધા હતા, તેમાં સાથી મોટા મીર હતો. ભુવડ રાજા એમ બોલતો હતો કે ગુજરાત મારા તાબાનો મૂલક છે. પણ એક વખત ગુજરાતથી શંકર નામે કવિ ભુવડના દરબારમાં ગયો. ભુવડે વિદ્વાનોની સભા મેળવી, તેમાં શંકર જીત્યો. આથી ભુવડે તેને શિરપાવ આપવા માંડ્યો, પણ તે વખત તેણે પોતાના રાજા જયશિખરનાં તથા પોતાની ગુજરાતનાં બારે વખાણુ કર્યાં. ગુજરાત આપણા તાબાનો મૂલક નથી એ વાત ભુવડે ત્યારેજ બોલી. આથી તેણે ગુજરાત જીતવાને લશ્કર મોકલ્યું. મારને તેનો સેનાપતિ હરાવ્યો. મોટું લશ્કર પંચાસરથી થોડા ગાઉ ઉપર આવી પહોંચ્યું ત્યાં લગી કોઈએ તે મોટા લશ્કરને અટકાવ્યું નહિ. તે લશ્કરે આસપાસનાં ગામ બાળવા તથા લૂંટવા માંડ્યાં, એ વાત જ્યારે જયશિખરના બળવામાં આવી, ત્યારે તેણે મારને હપકો કહેવરાવ્યો. તેના ઉત્તરમાં મીરે કહાવ્યું, કે 'બળ હોય તો સામે લડવા આવ, નહિ તો અમને આવીને નમ.' જયશિખરે પોતાના સરદારોને એકઠા કર્યા, પણ તેમાં પોતાનો સેનાપતિ સુરપાળ ન દેખાયો. તે તો મીરની વાત પોતાને કાને પડતાંજ પોતાનાં વીણી કાઢેલાં થોડાંક માણસો લઈ મીરના લશ્કર ઉપર તૂટી પડવાની તૈયારી કરવા ગયો હતો. લાગ જોઈ મીરના લશ્કર ઉપર એકદમ વાઘની પેઠે તે તૂટી પડ્યો, ને મીરનું લશ્કર ઘાસની પેઠે કાપી નાખ્યું. બચેલું થોડું લશ્કર લઈ મીર પાછો પોતાને દેશ ગયો. આ માઠા સમાચાર ભુવડને મળ્યા એટલે પોતે જાતે જ બહુ લશ્કર લઈ ગુજરાતમાં આવ્યો. જયશિખરને તેણે પંચાસરમાં ઘેર્યો. પંચાસર ડુંગર ઉપર નહોતું, તેથી ત્યાં ડુંગરી કિલ્લો કે ગઢ નહોતો. પણ શત્રુના અને હુંટારાના બચાવ માટે તેને ફરતો પાકો કોટ હતો. ઘેરો બાવન દિવસ લગી ચાલ્યો; બારે લડાઈઓ

થઈ; અને એક તરફના હજારો લડવૈયા કતલ થયા. અંતે જય-શિખરના લડવૈયા ખુટવાથી અને તેના રણમાં પડવાથી પંચાસર છુવડીને હાથ ગયું, ને તેનો અમલ ગુજરાત ઉપર બેઠો. તેણે સોરઠ તથા કચ્છના રાજાને તાબે કર્યા, તથા આસપાસના નાના રાજાઓ અને ઠાકોરાને તાબે કરી તેમની પાસેથી દર વરસે ખંડણી લેવાનો આંકડો ઠરાવી પોતે કહ્યાણી ગયો; ને ગુજરાતનું રાજ્ય ચલાવવા એક પ્રધાન નીમ્યો.

### વારતા ૫ મી. રાણી રૂપસુંદરી.

જયશિખર મરાયો તે વખતે પટરાણી રૂપસુંદરી બારેવાઈ હતી. જયશિખરે તેને તેના બાઈ સુરપાળની જોડે પ્રથમથીજ વનમાં મોકલી દીધી હતી. તેને નિર્ભય જગાએ મૂકીને પાછા આવતાં માર્ગમાં પંચાસર છુતાયાની, અને જયશિખરના રણમાં પડવાની વાત સાંભળી સુરપાળ સોરઠના કુંગરમાં બરાયો. વનમાં રૂપસુંદરીનું રક્ષણ એક બીલડીએ કર્યું. એ બીલડી એવી બલી હતી કે તેણે રૂપસુંદરીની સારી બરદાશ કરી. વૈશાખી પુનમે રાણીને કુંવર સાંપડ્યો. રાજપુત્રનો જન્મ વનમાં થયો, માટે તે કુંવરનું નામ વનરાજ પાડ્યું. કુંવર છ માસનો થયો ત્યારે શિલગુણસુરી નામે રૂડો જતી ત્યાં આવ્યો. જયશિખરની રાણી અને કુંવર બાણી તે તેમને પોતાને અપાસરે તેડી ગયો. વનરાજ અહીં ઉછર્યો. એ રાણી જોટલી મુદત વગડામાં રહી, તે દરમ્યાન તેને મહા સંકટ વેઠવાં પડ્યાં. છુવડનાં માણસો તેની ખોળ કર્યા કરતાં, તેથી એ બાઈને વારે વારે જીદી જીદી જગાઓમાં સંતાર્ધ જવું પડતું, અને બીલ લોક વગડાઉં ફળફુલ ખાવા આપતા. વળી કોઈ વખત ખાવાનું પણ ન મળે, એવી હાલતમાં એ બાઈએ પોતાના દિવસ ગુજાર્યા ને વનરાજને ઉછેર્યો. આવી ધીરજવાળી તે હતી. ગમે તેટલું દુઃખ પડે પણ ધીરજ છાડવી નહિ. તે રૂપસુંદરીની વાતથી જણાશે.

## વારતા ૬ ફ્રી. વનરાજ ચાવડો.

બહારવટાનાં\* દુઃખ વેઠી શકે એટલી ઉંમરનો વનરાજ થયો ત્યારે તેનો મામે સુરપાળ તેને પોતાની જોડે પહોંચાડે અને જંગલોમાં તેડી ગયો. ઘણી વાર વનરાજનું શર તથા ચતુરાઈ જોઈ સુરપાળ રાજ થતો. થોડેક વરસે સુરપાળ મરી ગયો. મામાના મરણથી વનરાજને તેની જાજરી ઓથ ગઈ, પણ નવા મિત્રોની સંખ્યા વધવાથી, તથા પોતાના પરાક્રમથી તે ટકી રહ્યો. હવે તેણે રાજ્યપદ ધારણ કર્યું; પણ ઘણાં વરસ લગી મૂલક વગરનો માત્ર નામનો મહારાજ રહ્યો. જુવડ રાજનું જોર વધારે હોવાથી તેને ઘણાં વરસ વગડામાં બટકવું પડ્યું. જુવડે ગુજરાતની ઉપજ પોતાની કુંવરી મિનલદેવીને આપી હતી. તે બાઈની તરફનાં માણસો ખંડણી ઉધરાની બહુ ધન, ઘોડા, વગેરે લઈ જતાં હતાં, તેમના પર હુમલો કરી વનરાજે તે સઘળું પડાવી લીધું, ને તે વડે નવું શહેર બંધાવી ત્યાં પોતાની રાજધાની કરી; ઇ. સ. ૭૪૬. ધરડાં માજી રૂપસુંદરી, અને ગુરુ શિલગુણસુરી હજી જીવતાં હતાં. તેમને માનપૂર્વક ત્યાં આણી રાખ્યાં. અણહિલ નામે બરવાડે વગડામાં રસ્તા અને સંતાવાની જગાઓ બતાવી હતી, તથા બીજી પણ સેવા બજાવી હતી, તેના બદલામાં વનરાજે એ નગરનું નામ અણહિલપુરપાટણ પાડ્યું. ત્યાંના પંચાસરા પારસનાથના દેરામાં વનરાજનું આવલું હજી લગી જીલું છે.

**શ્રીદેવી** નામે વાણિયણે તેની પરોણા ચાકરી વગેરે કરી સહાયતા આપી હતી, તેને હાથે રાજ્યાભિષેક વેળા નિલક કરાવ્યું. **ચાંપા** નામે વાણિયો વનવાસમાં તેનો કાર-બારી હતો, તેને પ્રધાન નિમ્ણો. આ પ્રમાણે આ મહાન રાજાએ પોતાના કરેલા ઉપકારનો બદલો વાળ્યો. એ પ્રધાને

\* કોઈની જગીર કે ગામ કોઈ રાજા ખુંચાવી લે, ત્યારે તે પાછી મેળવવાને તેના રાજ્યમાં ચોરી, લુટફાટ, વગેરે કરી તેને કા-યર કરવાને બહાર નીકળી પડે તેને બહારવટે નીકળ્યા કહેવાય છે.

પાછળથી ચાંપાનેર વસાવ્યું કહેવાય છે. એ નગર હાલમાં પંચમહાલ જિલ્લામાં પાવાગઢ (પવનગઢ) ની તળેટી આગળ



વનરાજ ચાવંડા.

હતું. એ શહેરનો ઘેરાવો ૧૫૫ ગાઉનો હતો, તેનાં ખંડેરો હાલ જોવામાં આવે છે. એ શહેરની વસ્તી તૂટીને અમદાવાદમાં આવી છે. અણહિલપુરની ગાદી સ્થાપ્યા પછી સદ્ગુણી રાજા વનરાજે ૬૦ વરસ રાજ્ય કર્યું, અને ૧૧૦ વરસની ઉંમરે ઇ. સ. ૮૦૬ માં દેહ મૂક્યો.

ચાવડા વંશના મહારાજાનાં નામ તથા તેમના અમલનાં વરસ નીચે પ્રમાણે.

૧ આ વંશાવળી છોકરાને ગોખવાની નથી. માત્ર સમયનું ભાન કરાવવા સારૂ આપી છે. આવી વંશાવળીથી ઇતિહાસનો ક્રમ સચવાય છે.

કોઈ ઇતિહાસકર્તા આ વંશાવળીને નીચેના ક્રમમાં ગોઠવે છે.

વનરાજ	...	...	...	...	૬૦ સં	૭૬૧—૭૮૦
યોગરાજ	...	...	...	...	"	૮૦૬—૮૪૨
રત્નાદિત્ય	...	...	...	...	"	૮૪૨—૮૪૬
વૈરસિંહ	...	...	...	...	"	૮૪૬—૮૫૬
ક્ષેમરાજ	...	...	...	...	"	૮૫૬—૮૮૧
ભુવડ	...	...	...	...	"	૮૮૧—૯૦૮
સામંતસિંહ (ગ્રાઘડ)	...	...	...	...	"	૯૦૮—૯૩૭

વનરાજ પછી ૨૬ વરસ લગી કોણે રાજ્ય કર્યું તે જણાવ્યું નથી.



વનરાજ	...	...	...	...	૬૦ સ૦	૭૪૬—૮૦૬
યોગરાજ	...	...	...	...	,,	૮૦૬—૮૪૨
ક્ષેમરાજ	...	...	...	...	,,	૮૪૨—૮૬૬
મુવહ	...	...	...	...	,,	૮૬૬—૮૯૫
વૈરિસિંહ	...	...	...	...	,,	૮૯૫—૯૨૦
રત્નાદિત્ય	...	...	...	...	,,	૯૨૦—૯૩૫
સામંતસિંહ	...	...	...	...	,,	૯૩૫—૯૪૨

### વારતા ૭ મી. યોગરાજ.

યોગરાજ વનરાજના જોવો પ્રતાપી રાજા હતો. તેણે રાજ્યમાં અને ઉપજમાં વધારો કર્યો, અને લોકને સુખી કર્યા. વળી લડાઈમાં શરો અને ચતુર હતો, તેમ બહુલો પણ હતો. એના વખતમાં સોરઠકાંઠાના સોમનાથ પાટણના બંદરે દેશાવરથી માલ ભરીને પરદેશી વેપારીઓ વહાણો લાવ્યા હતા. તે વહાણોમાં ૧૦,૦૦૦ ઘોડા, અને ઘણા હાથી, અને લાખો રૂપીઆનો ખીન્ને માલ હતો. ક્ષેમરાજે પોતાના બાપને પૂછ્યું કે અમે એ વહાણો લૂટીએ ? બાપે ના કહી, તોપણ ક્ષેમરાજે તે વહાણો લૂટ્યાં. આથી તેણે તેને ઠપકો આપ્યો કે ગુજરાતના રાજા ચોર લોક ઉપર રાજ્ય કરે છે, આવી કહેતી ખીજ રાજાઓમાં ચાલે છે, તે દૂર કરવાને મેં આટલા દિવસ મહેનત કરી તે સઘળું તમે આજ ધૂળ મેળવ્યું, એમ કહી પેલા વેપારીઓને નુકસાન ભરી આપ્યું. આ વાત લોકોએ જાણી ત્યારે તેઓ રાજાને કહેવા ગયા કે કુંવરને શા માટે ઠપકો આપો છો; ત્યારે તેણે કહ્યું, કે જો ઠપકો નથી આપતો ને તેના કામને વખાણું છું તો હું પાપી હરું છું, ને નથી વખાણતો તો તેમને માહું લાગે છે, એમ કહી પોતે ચિતા ખડકાવી બળી મુઓ. રાજાનું કામ દેશનું રક્ષણ કરવાનું છે, એ વાત યોગરાજના સમજવામાં હતી, તે આ ઉપરથી સાબિત થાય છે.

**દેવરાજ.** એ લોભી હતો તે એની વહાણ લૂટ્યાની વાતથી જણાય છે, વળી તે સ્વભાવે પણ ક્રોધી હતો.

**રત્નાંદિત્ય.** પોતાનું વચન પાળનારો, શૂર, અને સાચો રાજા હતો. તે શરીરે બળવાન હતો, તેણે લુચ્ચા, ચોર, ઠગારા, વગેરે ગુનેહગારોને દેશમાંથી હાંકી કાઢી પ્રજાને સુખ આપ્યું.

**સામંતસિંહ.** આવડા વંશનો આ છેલ્લો રાજા નબળો તથા દુર્ગુણી હતો. એના પછી વનરાજના કુળની કન્યાના વંશમાં ગુજરાતની ગાદી ગઈ. વનરાજના પુરુષવંશમાં તે છેલ્લો રાજા હતો. સામંતસિંહને દારૂનું ખુરં વ્યસન વળગ્યું હતું. કહે છે કે દારૂની કેદમાં તેણે પોતાનું રાજ્ય મૂળરાજને લખી આપ્યું, પણ કેદ ઉતરી ગયા પછી તેણે તે વાત નાકબુલ કરી. આથી મૂળરાજ કેટલાક સરદારો સાથે સંપ કરી તેની સામે થયો, ને તેને મારી તેનું રાજ્ય લીધું. દારૂથી ફેવી ખરાબી થાય છે તે સામંતસિંહની વાતથી સમજાશે.

કનોજના રાજા ભુવડની સાતમી પેઢીએ ભુવનાદિત્ય નામે રાજા થયો. તેને ત્રણ કુંવર હતા. રાજ, બીજ, અને દંડક. એઓ પ્રભાસપાટણમાં સોમનાથની બાજુ કરીને પાટણ આવ્યા. એ ત્રણેમાં રાજ સૌથી હોશિઆર હતો, માટે સામંતસિંહે તેની વેરે પોતાની બેન લીલાદેવી પરણાવી. એ લીલાદેવી ભારેવાઈ હતી, તેવામાં મરણ પામી. મરી ગયેલી લીલાદેવીના પેટમાં બાળક જીવતું હતું, એ વાત જાણવામાં આવી, એટલે તેનું પેટ ચીરાવી તેમાંથી બાળક કાઢ્યો.\* તે જીવતો નીકળ્યો. આ વખતે મૂળ નક્ષત્ર હતું. તેથી એ કુંવરનું નામ મૂળરાજ પાડ્યું.

\*શસ્ત્રવિદ્વાનો ઉપયોગ કરનાર, તથા વહાડકાપનાં દેશી એજારો આ વખતે હતાં એવું જણાય છે. હાલ ભારેવાઈ સ્ત્રીઓનાં મરણ થતાં તેના પેટમાંથી બાળક કાઢતા ન. તેથી ઘણા જીવની હાનિ થાય છે.

સોલંકી ( ચૈલ્યુક્ય ) વંશના ૧૧ રાજાનાં નામ અને તે-  
મના અમલનાં વરસ નીચે પ્રમાણે.—

મૂળરાજ	...	...	...	...	૬૦ સં ૯૪૨—૯૯૭
ચામુંડ	...	...	...	...	,, ૯૯૭—૧૦૧૦
વલ્લભસેન	...	...	...	...	,, ૧૦૧૦—૧૦૧૦
દુર્લભસેન	...	...	...	...	,, ૧૦૧૦—૧૦૨૨
મીમદેવ પહેલો	...	...	...	...	,, ૧૦૨૨—૧૦૭૨
કરણ...	...	...	...	...	,, ૧૦૭૨—૧૦૯૪
સિદ્ધરાજ જયસિંહ.	...	...	...	...	,, ૧૦૯૪—૧૧૪૩
કુમારપાલ	...	...	...	...	,, ૧૧૪૩—૧૧૭૪
અંજેપાલ	...	...	...	...	,, ૧૧૭૪—૧૧૭૭
મૂળરાજ વીજો	...	...	...	...	,, ૧૧૭૭—૧૧૭૯
મીમદેવ વીજો ( મોઢોમીમ )	...	...	...	...	,, ૧૧૭૯—૧૨૪૧
ત્રિભોવનપાલ...	...	...	...	...	,, ૧૨૪૧—૧૨૪૨

### વારતા ૮ મી. મૂળરાજ.

મૂળરાજ બુદ્ધિમાન અને પરાક્રમી, પણ લોભી અને પાપી હતો. ગાદી મેળવવાને તેણે બંડ કરી પોતાના મામાને મારી નાખ્યો, અને મોસાળપક્ષમાંથી કોઈ પણ ગાદીનો વારસ થવા ન આવે માટે તે સર્વના જીવ લીધા. \*આવડાની પાટે મૂળરાજ સોલંકી વગર હકે ગાદી ઉપર બેઠો; તે પરથી ઉત્તરેથી અન્જમેરનો+ રાજા તેના પર ચઢી આવ્યો. મૂળરાજ પાટણ છોડી પોતાના કંથકોટના કિલ્લામાં જઈ ભરાયો. મૂળરાજે ધાર્યું કે ચોમાસું નજીક આવે છે, તેથી અન્જમેરનો રાજા પોતાની મેળેજ થાકીને પાછો જશે. એની એ ધારણા ખોટી પડી.

\*માણસ એકવાર કાંઈ ખોટું કામ કરે છે તો તેને પછી તેના સંબંધનાં ઘણાં ખોટાં કામ કરવાં પડે છે, તે મૂળરાજના કૃત્યથી સાબીત થશે.

+ અન્જમેર હાલનું નામ છે. પહેલાં તેને સાંભર કે નાગોર કહેતા.

અજમેરના રાજાએ સાહિત્યની પૂરી તૈયારી કરી રાખી, ને દશેરા પછી લડાઈ કરવાનું નક્કી કર્યું. એવામાં દક્ષિણ ભણીથી તૈલંગણના રાજાએ પોતાના સેનાપતિ આપને સવારી કરવા મોકલ્યો. એકી વખતના આવી પડેલા આ બે ભયથી બચવાને મૂળરાજે પહેલા શત્રુને ધન આપી પાછો માલ્યો, ને બીજાને લડાઈમાં હરાવી નસાડ્યો.

મૂળરાજના તાબામાં ખંડીઆ રાજા હતા, તેમાંના કેટલાકે તેની આણ માની નાહ, તેમાં સોરહનો રાજા અહરિપુ સ્વતંત્ર થઈ પ્રભાસમાં સોમનાથની જગત્રા જનારને લૂંટવા લાગ્યો. અહરિપુના પક્ષમાં તેના તાબાના કેટલાક રાજાઓ, તથા કચ્છનો રાજા લાખો હતા, તેથી તેની પાસે જળઈ લશ્કર થયું. આથી મૂળરાજે ન ગભરાતાં લડાઈ કરી. અહરિપુ અને લાખો રણમાં પડ્યા, અને મૂળરાજની જીત થઈ. આ જીતથી બીજા ખંડીઆ રાજાઓએ મૂળરાજની આણ માની, અને તેને બારે ભેટ મોકલી. લાટ\* દેશના રાજાએ ભેટમાં એક ખોડવાળો હાથી મોકલ્યો. મૂળરાજે તે ભેટ કબુલ ન કરી, અને જાણીપુજીને તેણે પોતાનું અપમાન કર્યું એમ ધારી તેનું વેર લેવાનું નક્કી કર્યું. મૂળરાજ અને તેનો પાટવી કુંવર ચામુંડ તેના પર ચડ્યા, ને તેને જીત્યો. આ લડાઈમાં કુંવરની બહાદુરી જોઈ તેના પર મૂળરાજ બહુ ખુશ થયો. મૂળરાજનો અમલ આબુથી નર્મદાની દક્ષિણ લગી ફેલાયેલો હતો. વળી કચ્છ દેશ પણ તેના તાબામાં હતો. એણે કેટલાંક મહાદેવનાં દહેરાં બંધાવ્યાં હતાં, તથા સિદ્ધપુરમાં રૂદ્રમાળ નામે મોટું દહેરું ચણાવવા માંડ્યું, પણ તે એના વખતમાં પૂરું થયું નહિ. મોસાળીઆંની હત્યા કર્યાને માટે તેને ઘડપણમાં ઘણો પસ્તાવો થયો. એ મહા પાપથી છૂટવાને તેણે ઘણી જગત્રાઓ કરી, તથા બ્રાહ્મણોને બહુ દાન આપ્યાં. વધારે વિદ્વાનોનો ખપ

\* લાટદેશ ઘણુંકરીને મહી અને નર્મદાની વચ્ચેનો મૂલક હતો.

પડવાથી તેણે ઉત્તરમાંથી બ્રાહ્મણોને બોલાવી ગુજરાતમાં વસાવ્યા. એ બ્રાહ્મણોના વંશજો આજે પણ ઔદિચ્ય (ઉત્તરના) કહેવાય છે. તેઓને ખંભાત તથા સીહોર દાનમાં આપ્યાં.

**ચામુંડ.**—તેર વરસ અમલ કરીને રાજપાટ પોતાના વડા કુંવર વલ્લભસેનને આપીને પોતે કાશીએ જઈ રહ્યો.

**વલ્લભસેન.**—એ રાજા દયાળુ અને સાચું બોલનાર હતો. માદ્રીએ બેઠા પછી થોડા વખતમાં તે શીતળાના રોગથી મરણ પામ્યો. આથી ચામુંડે પોતાના ખીજા કુંવર દુર્લભસેનને માદ્રીએ બેસાડ્યો ને પોતે શુક્લતીર્થ જઈ રહ્યો, ને ત્યાંજ મરણ પામ્યો. ગૌશીતળા કાઢવાનો ઇલાજ એ વખતે હોત તો વલ્લભસેનના જીવનું જોખમ થાત નહિ.

**દુર્લભસેન.**—એણે રાજ્ય ઠીક ચલાવ્યું. એના વખતમાં એના રાજ્યની આજુબાજુ મુસલમાન લોક ચઢી આવી ભારે નાશ કરતા હતા, તેની અગમચેતી ન રાખતાં ધણા પૈસા તળાવ તથા દહેરાં પાછળ ખર્ચ્યાં. પરદેશી દુશ્મનો ગમે તે વખતે ચઢી આવે, તેની સામા થવાની જોઈએ તેવી તૈયારી કરી રાખી નહિ, તેથી તેનાં પુરાં ફળ તેની પછીના રાજાઓને આપવાં પડ્યાં.

## વારતા ૯ મી. ભીમદેવ.

દુર્લભસેન પછી ચામુંડના ત્રીજા કુંવર નાગરાજનો દીકરો ભીમદેવ (ભીમ બાણાવળી) ગુજરાતનો રાજા થયો. એના અમલમાં સને ૧૦૨૪ માં ગિઝનવીના પ્રખ્યાત મુસલમાન સુલતાન મહમદે ગુજરાત પર સવારી કરી. આ આંધી ઓચિંતી ચઢી આવી તેથી તેની સામા થવાની તૈયારી થઈ શકી નહિ, માટે ભીમદેવ પ્રભાસપાટણ આગળ એક લડાઈ

લડી કચ્છ બણી નાસી પોતાનાં કંથકોટના કિલ્લામાં જ-  
ઈને બરાયો.

પ્રજાસપાટણમાં સોમનાથનું 'બબકાદાર' અને વિસ્તીર્ણ  
દહેરું હતું. ત્યાં હંમેશાં ઘણા જનરાણુ આવતા. પૂજારી પણ  
ઘણા હતા. શહેરને ફરતો કોટ પણ હતો. મહમુદ ઓચિંતો  
આવવાથી કિલ્લાના માણસોએ દરવાજા બંધ કરીને તેને માંહે  
પેસતો રોક્યો. બીજો દિવસે કાઠી રાજાઓ તથા ભીમદેવ  
આવી પહોંચ્યા. તેમણે બહાદુરીથી લડાઈ કરી, પણ તેઓ  
આખરે ફાવ્યા નહિ, ને મહમુદનો જય થયો. આથી મહમુદ  
શહેરમાં દાખલ થયો, અને દહેરામાં પેડો. ઘરેણાં વગેરે ત્યાંના  
ઠાઠથી તે આશ્ચર્ય પામ્યો. તેણે સોમનાથ મહાદેવની મૂર્તિ  
ભાગવાનો વિચાર ઠર્યો. પૂજારીઓએ એ મૂર્તિ ન ભાગવા માટે  
બહુ દ્રવ્ય આપવા કહ્યું, પણ મહમુદે તે ન સ્વીકારતાં સો-  
મનાથ મહાદેવનું શિવલિંગ તોડી કડકા કર્યા. તે કડકા  
મઝે તથા મદીને મોકલાવી દીધા. આ લૂંટનું કામ પૂરું કરી  
મહમુદ ત્યાંથી ઉપડી કંથકોટને ઘેરો ઘાલવા ગયો, પણ ભી-  
મદેવ ત્યાંથી નીકળી નાઠો હતો. મહમુદના લશ્કરે લોકોના  
જનમાલનો ઘણો નાશ કર્યો. એ તોફાન ગયા પછી ભીમદેવે  
આવી પોતાનું રાજ્ય લીધું.

ભીમદેવ ચોર પકડવામાં અને ગુનેહગારોને સજા કરવા-  
માં સારો હતો. વળી લડાઈમાં પણ ચતુર અને શૂરો હતો.  
એણે સિંધ દેશ ઉપર સવારી કરી જય મેળવ્યો તથા ચે-  
દીના રાજા કરણને નમાવ્યો. આ સમયે માળવાની ગાદીએ  
વિદ્વાનોને આશ્રય આપનાર પ્રખ્યાત ભોજ નામે રાજા રા-  
જ્ય કરતો હતો. ગુજરાતના રાજાને અને ભોજને અણુબ-  
નાવ ચાલતો હતો. ભીમદેવે જ્યારે સિંધ ઉપર સવારી કરી,  
ત્યારે ભોજે પોતાના સેનાપતિ કુલચંદને અણુહિલપુર મોક-  
લ્યો. તેણે આવી પાટણ લૂંટ્યું, તથા મહેલો વગેરે બાળી

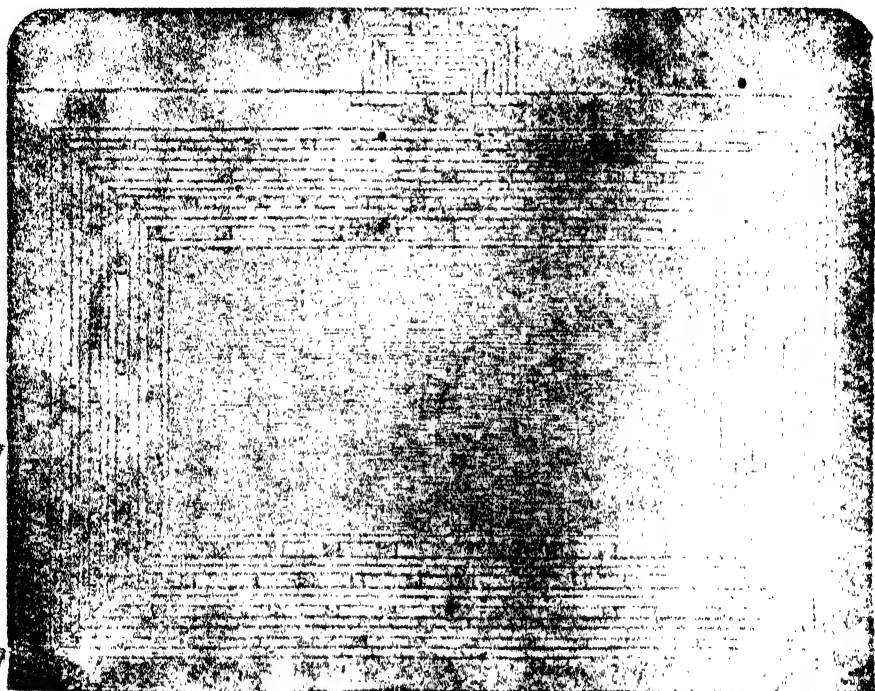
જાણું નુકસાન કર્યું. આ કારણથી ભીમદેવ અને ભોજને વેર  
વધતું ગયું. ભીમદેવે કાશીના કરણ રાજા બોડે મળી ભોજ  
સાથે લડાઈ બોડી; પણ લડાઈ ચાલતી હતી તેવામાં ભોજ  
રાજા મરણ પામ્યો. તેના મરણ પછી કરણે માળવાની રા-  
જવાની ધારા નગરીનો બંડાર લૂંટ્યો, પણ લૂંટનો ભાગ ભી-  
મદેવને ન આપ્યો.

મહાસુદામા મુઆ પછી તેના દીકરાઓની તકરારમાં તેનું  
રાજ્ય ભાગી પડવાની તૈયારીમાં હતું. આ સારી તકનો લાભ  
લેવાનું અજમેરના રાજા વિશળદેવે ધાર્યું. ભરતખંડના જે  
ભાગ મુસલમાનોએ છુટ્યા હતા, તે પાછા લેવાને વિશળદેવ  
રાજાની આગેવાની નીચે ખીજા રજપૂત રાજા એકવ થઈ  
ચડ્યા હતા. તેમાં ભીમ ભળ્યો નહિ. તેથી તેને સજ્જ કર-  
વાને વિશળદેવ ગુજરાત ઉપર ચઢી આવ્યો. ભીમ તેની સા-  
મે લડવા ગયો પણ હાર્યો. જે ડેકાણે લડાઈ થઈ હતી, તે  
ડેકાણે ભીમદેવના પ્રધાને વિસળનગર વસાવવા દેવાનું તથા ઘણું  
ધન આપવાનું કબુલ કરી તેને પાછો વાળ્યો. વિશળદેવે જે  
ડેકાણે પોતાનો જય થયો હતો ત્યાં કીર્તિસ્થંભ ચણાવ્યો.

ભીમ એકસંપ થઈ મુસલમાનોની સામે થવાને વિશળ-  
દેવ સાથે પ્રથમથીજ ભળ્યો હોત, તો તેઓ તેમને હાંકી કાઢી  
શકત. ભીમદેવના વખતમાં **વિમળશા નામે** મોટો ધનાઢ્ય  
શ્રાવક હતો, તેણે આશુ ઉપર દેલવાડામાં, અને આરાસુર ઉ-  
પર કુંભારીઆમાં આરસપહાણનાં મોટાં અને સુંદર દહેરાં બં-  
ધાવ્યાં છે. ભીમદેવને ત્રણ કુંવર હતા, તેમનાં નામ:—ક્ષેમરાજ,  
કરણ, અને મૂળરાજ. ઘડપણનો વખત ઇશ્વરભક્તિમાં કાઢ-  
વાનો વિચાર કરી તેણે પોતાનું રાજ્ય વડા કુંવર ક્ષેમરાજને  
આપવા માંડ્યું, પણ તેણે આપની સાથેજ તીર્થમાં જઈ રહે-  
વાની ઇચ્છા જણાવ્યાથી ખીજા કુંવર કરણને રાજ્ય મળ્યું.

વારતા ૧૦ મીઃ કરણ.

આ રાગ્નઝો ધંધુકા, અશાવળ,\*, મહેવાસ+ વગેરેના કોળી



કરણસાગર.

રાગ્નઝોને વણ કરી રાગ્ય મજાનૂત કર્યું. પાટણની દક્ષિણે થોડા ગાઉ ઉપર મોઢેરા ગામ છે. ત્યાં કરણસાગર નામે મોટું તળાવ બંધાવ્યું, તથા બીજા ઠેકાણે દહેરાં ચણાવ્યાં. મોઢાં આતણો તથા મોઢાં વાણીઆઓની મૂળ જગાં એ મોઢેરા ગામમાં હતી. વળી તેણે કરણાવતી નગરી વસાવી. તે ક્યાં હતી તે નક્કી જણાયું નથી. પણ અમદાવાદની પાસે રણમુકતેશ્વર મહાદેવની જગા છે તે ઉપરથી કેટલાકનું ધારવું એવું થાય છે કે તે નગરી

\* અમદાવાદની થડમાં હાલમાં અસારવા ગામ છે તે હશે કે કોઈ બીજું.  
+ મહી નદીનો મુલક મહેવાસ કહેવાય છે.



અમદાવાદની પાસેજ હશે. વળી ગિરનાર ઉપર તેણે એક દહેરું બંધાવ્યું છે તે હજી લગી કાયમ છે.

એ દક્ષિણના ચંદ્રપુરના રાજાની કુંવરી મીનલદેવી વેરે પરણ્યો હતો. એ રાણીને સિદ્ધરાજ જયસિંહ નામે પ્રતાપી પુત્ર અવતર્યો.\* કુંવર ત્રણ વરસનો થયો તેવામાં કરણ મરણ પામ્યો.

### વારતા ૧૧ મી. મીનલદેવી.

કરણ રાજા મરણ પામ્યો ત્યારે સિદ્ધરાજ બાળક હતો, તેથી ગાદીને માટે ટૂંટો ચીક્યો. પણ આખરે સિદ્ધરાજ ગાદીપતિ થયો. કેટલાક વરસ લગી રાજકારભાર તેની મા મીનલદેવીએ કર્યો. એ સમયમાં તેણે વીરમગામનું મુનસર તળાવ, તથા ધોળકાનું મલાવ તળાવ બંધાવ્યાં. શુક્લતીર્થમાં જત્રાણ લોક પાસેથી કર લેવામાં ઘણો જીલમ થતો, ને તેથી લોક બહુ હેરાન થતા તે કર આ ભલી રાણીએ બંધ કરાવ્યો.+

ધોળકામાં મલાવ તળાવ વિષે એવી વાત કહેવામાં આવે છે કે તળાવને માટે જગા પસંદ કરી ખરીદવામાં આવી, તેમાં એક બાઈએ વાંધો લીધો. વચમાં આવતી પોતાની જગા ન આપી, રાણી ચાહે તો લોકોપયોગના કામ માટે તે જગા તેની પાસેથી બળાતકારે લઈ શકે તેમ હતું, પણ તેમ ન કરતાં તે ભલી રાણીએ તે તળાવ વાંકું બંધાવ્યું, ને તે બાઈની ઇચ્છા વિરુદ્ધ તેની જગા લીધી નહિ.

### વારતા ૧૨ મી. સિદ્ધરાજ.

સિદ્ધરાજનો જન્મ ઇ. સ. ૧૯૦૧ માં પાલણપુરમાં થયો.

\* હાલ લોકો તેને સધરાજસિંગ કહે છે.

+ કોઈક ઇતિહાસકર્તાનું એવું ધારણું થાય છે કે સોમનાથમાં જીલમ થતો ત્યાંનો કર માફ કરાવ્યો.

હતો. ત્રણ વરસનો થયો ત્યારે રાજા કરણે તેનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો હતો, ત્યાર પછી થોડી મુદતે રાજા કરણ મરણ પામ્યો, એટલે સિદ્ધરાજને ગાદી મળી. એની બાળવયને લીધે રાજ્યનો સંભાળ કરભાર તેની મા માનલદેવી ચલાવતી હતી. એક વખત સિદ્ધરાજને લઈ તેની મા ગુજરાતમાં ફરવા નીકળ્યાં, તેવામાં માળવાના રાજા યશોવર્માએ સવારી કરી. અણહિલપુરમાં કામ ચલાવનાર પ્રધાને તેની સાથે લડાઈ ન કરતાં તેને પૈસા આપી પાછો વાળ્યો. સિદ્ધરાજને આ વાત ગમી નહિ, તેથી તેનું વેર લેવાને માળવા પર ચઢાઈ કરવાને તૈયાર થયો. લડાઈની તૈયારી ચાલતી હતી તે વારે રાજાએ સહસ્ત્રલિંગ\* નામે તળાવ પાટણ પાસે ખોદાવવા માંડ્યું, તથા તેની પાળ ઉપર સુંદર દહેરાં બંધાવવા માંડ્યાં. માળવાના રાજા સાથે તે બાર વરસ લડ્યો. અંતે માળવાની રાજધાની ધારાનગરી છતી લઈ તથા ત્યાંના રાજા યશોવર્માને કેદ પકડી પાટણ આવ્યો. સુધરેલી રીત પ્રમાણે તેણે આ બંધીવાન રાજાને માન આપી પોતાની મોટાઈ બતાવી. સિદ્ધપુરમાં મૂળરાજના ચણાવવા માંડેલા રૂઢ-માળને સમરાવી પૂર્ણ કરાવ્યો. બર્બર જનનો મ્લેચ્છ સરદાર બ્રાહ્મણોને પીડા કરતો હતો તેને હરાવીને પકડ્યો, ને બ્રાહ્મણોની પીડા ટાળી.

કાઈ કુંભારને ત્યાં ઉછરેલી રાણકદેવી નામે રાજપુત્રીનો વિવાહ સિદ્ધરાજ વેરે થયો હતો, પણ લગ્ન થયા પહેલાં જૂનાગઢનો રાજા ખેંગાર તેને બળાત્કારે લઈ જઈ પરણ્યો. તેને સજ્જ કરવાને મોટી સેના સહિત સિદ્ધરાજ સોરઠ<sup>૧</sup> ઉપર ચઢ્યો. બાર વરસ લગી એ ગઢને ઘેરો રાખ્યો. આખરે ખેંગારનો બાણેજ દેહલ ફુટવાથી તે હાર્યો અને મરાયો, ને તેનું રાજ્ય લઈ લીધું; ક્રોધમાં સિદ્ધરાજે દેવીના બે નાના કુંવરને

\* એ તળાવની નિશાની હાલ બરોબર નથી.

૧ હાલના કાઠિઆવાડના ઘણા ભાગને તે વેળા સોરઠ કહેતા.

મારી નાખ્યા. રાણીને પોતાની સાથે લગ્ન કરવાને કહ્યું, પણ દેવીએ ફરીથી લગ્ન ન કરતાં વદવાણુ આગળ સતી થઈ.

ખુદેલખંડના મદનવર્મા નામે રાજા ઉપર સવારી કરી તેને હરાવ્યો, અને તેની પાસેથી ઘણું નજરાણું લીધું.

સિદ્ધરાજે પોતાના મૂલકમાં ઠેકાણે ઠેકાણે કુવા, વાવ, તળાવ, હહેરાં વગેરે બંધાવી લોકને સુખી કર્યા, તેથી તેની નામના ઘણી થઈ.\* વળી વિદ્વાનોને ઘણો આશ્રય આપ્યો. એ રાજા ધનસાક્ષી હતો. ધર્મ સંબંધી તેણે બધા પંથને છૂટ આપી હતી, તથા રાજ્યનો સારો બંદોબસ્ત રાખ્યો હતો.

વનરાજની ગાદીએ બેસતી વખતે જે મુલક તેને વારસામાં મળ્યો હતો તેમાં પોતાના જયથી ઘણો વધારો કરીને તે કીર્તિમાન મહારાજા થયો. ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્ર ઉપરાન્ત કચ્છ દેશનો રાજા તથા ઉત્તરે અય્યણેશ્વર, અને ચંદ્રાવતીના પરમાર રાજાઓ તેને તાબે હતા, અને આગુતી પેલી તરફ તેની સત્તા ફેલાઈ હતી. પૂર્વ તરફ માળવામાં તેની આજ્ઞા ફરતી. દક્ષિણમાં તેનો અમલ એટલે સુધી પ્રસર્યો હતો કે કોલાપુરનું રાજ્ય તેની ધાસ્તીમાં હતું.

### વારતા ૧૩ મી. કુમારપાળ.

સિદ્ધરાજને પુત્ર ન હોવાથી રાજપાટ તેના ઝોરમાન કાકા ક્ષેમરાજના વંશમાં ગયું. ક્ષેમરાજના કુંવરનું નામ દેવપ્રસાદ, અને દેવપ્રસાદના કુંવરનું નામ ત્રિભોવનપાળ. ત્રિભોવનપાળને ત્રણ કુંવર અને બે કુંવરીઓ હતી. કુંવરનું નામ મહીપાળ, કીર્તિપાળ, અને કુમારપાળ હતું, અને કુંવરીઓ પ્રેમળદેવી તથા

\* હાલ પણ જ્યાં જ્યાં જુનાં ખંડેર જોવામાં આવે છે ત્યાંના લોક કહે છે કે તે સધરાજેસિંગે કરાવેલાં.

દેવળદેવી હતી. એમાંની પહેલી કાનદેવ નામે સિદ્ધરાજના સામંતને વરી હતી, અને બીજીનું લગ્ન કાશ્મીરના મહારાજા વેરે થયું હતું. પોતાની પાછળ કુમારપાળ ગાદીએ ન બેસે એવી સિદ્ધરાજની ઇચ્છા હતી, તેથી તેણે તેને પકડવાનો યત્ન કર્યો, માટે પરદેશોમાં નાશી જતાં કુમારપાળને બહુ આપદા વેઠવી પડી. જયસિંહના મશ્વરુ થયાના સમાચાર તેને માળવામાં મળ્યા કે તરતજ તે પાટણ આવ્યો. મોટા બે ભાઈઓ રાજગાદીને માટે નાલાયક હરવાથી તથા તેના બંનેવીની મદદ મળવાથી કુમારપાળને ગાદી મળી.

ગાદી મળી તે વેળા એની ઉંમર ૫૦ વરસની હતી. સિદ્ધરાજના બચથી તે નાસતો હતો, તે વેળા દુર્દશામાં હતો. એ વખતે ઉદાયન મંત્રી, હેમાચાર્ય ગુરુ વગેરે જૈનોની તેને છાની મદદ મળતી હતી. તેથી તે વખતે તેણે તેમને વચન આપ્યું હતું કે જો મને રાજ્ય મળે તો મારે જૈન થવું. એ વચન ગાદી મળ્યા પછી તેણે પાળ્યું.

વગર હકે ગાદી મળી એમ સમજી ગુજરાતના કેટલાક સરદારોએ બંડ કર્યો, તથા કેટલાક પરદેશી રાજા તેના પર ચડી આવ્યા, તે સર્વને શરા કુમારપાળે હરાવ્યા. નાગોર ( અન્નેર ) ના રાજા આત્રને લડાઈમાં જખમી કરી તાબે થવાની જરૂર પાડી. માળવાના રાજાએ સવારી કરી. તેની સામે ગુર્જર રાજાએ જે ફોજ મોકલી હતી તેના ઉપરી નાયકો ફૂટી શત્રુને મળી જવાથી મહારાજા પડે જઈ તે રાજાને હરાવ્યો. કોંકણના રાજા મલ્લિકાર્જુનને ગુજરાતના સામંત આત્રભટે હરાવ્યો, પહેલી સવારીમાં એ સરદાર હારીને પાછો આવ્યો હતો, પણ બીજીમાં તે રાજાને મારી, રાજધાની લૂંટી બહુ ધન લાવ્યો.

કુમારપાળે મહાદેવનાં તથા પારસનાથનાં ધણાં દહેરાં બં-

થાવ્યાં, તથા સોમનાથનું મોટું દહેરું સમરાવ્યું. આ રાજના વખતમાં જૈન સાધુઓની સામે વિવાદ કરવાને શંકરસ્વામીની ગાદીના આચાર્ય આવ્યા હતા.

રાજ્ય કરતાં ૩૦ વરસ થયાં તે વારે તેને રક્તપિત્તનો ખુરો રોગ થયો, તેથી તે થોડે માસે મરી ગયો. એના મોટા શુરુ હેમાચાર્ય પણ તેની પહેલાંજ થોડાક માસ ઉપર શુનરી ગયા હતા.

### વારતા ૧૪ મી. હેમાચાર્ય.

**હેમાચાર્ય.**—એમનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૦૯ મ ધંધુકામાં થયો હતો. બાળપણની એની ચતુર્માર્ધ જોઈ દેવચંદ્ર નામે જૈન આચાર્ય પોતાની પાસે રાખ્યો. નવ વરસની ઉંમરે તેને દિક્ષા આપી. ૨૧ વરસની ઉંમરનો થયો ત્યારે તે સર્વ શાસ્ત્રમાં પ્રવિણ થયો, તેથી તેને આચાર્યની પદવી મળી. ત્યારથી તે હેમાચાર્યને નામે ઓળખાવા લાગ્યો; એની વિદ્વતા અને ડહાપણથી એ જૈન છતાં પણ સિદ્ધરાજ ધણું માન આપતો. એના બનાવેલા ગ્રંથમાં પ્રાકૃત વ્યાકરણ ધણું પ્રખ્યાત છે. ઇ. સ. ૧૧૭૨ માં તેણે દેહ મૂકી. ગરીબાર્ધમાં ઉછરેલા છતાં પોતાની બુદ્ધિ અને ઉદ્યોગથી માણસ કેવો નામાંકિત થાય છે તે હેમાચાર્યના ચરિત્રથી જણાય છે.

કુમારપાળ પછી તેના ભાઈ મહીપાળનો કુંવર અન્નેપાળ ગાદીએ બેઠો. એ રાજ શિવ ધર્મ પાળતો હતો અને બીજા ધર્મને ધિક્કારતો હતો. માજી રાજએ બંધાવેલાં જૈન દહેરાં તેણે તોડાવી નાખ્યાં, તથા કેટલાક જૈન મંત્રીઓને અને સરદારોને માર્યા. આનું પરિણામ એ થયું કે રાજ્ય કરતાં ત્રણ વરસ થયાં તેટલામાંજ મહેલના કોઈ પોળીઆએ તેની છાતીમાં કટાર ઘોચી તેનો જીવ લીધો.

તેના પછી તેનો કુંવર મૂળરાજ ગાદીએ બેઠો. એ મૂળ-  
રાજ બાળક હતો, તેથી તેની મા નાયકાદેવી રાજકારભાર  
ચલાવતી. હતી, પણ દેશના બંદોબસ્તનું કામ તેનો કોકો  
ભીમદેવ કરતો હતો. આ વખતે અફઘાનીસ્તાનથી મહમદ  
(શહાબુદ્દીન) ગોરી ગુજરાત ઉપર ચઢી આવ્યો. તેને બાળરા-  
જના બડાદુર કાકા ભીમદેવે હરાવી એ ધાડ પાછી વાળી. લડા-  
ઈના મેદાનમાં બાળરાજને બોળામાં લઈ રાજમાતા કુંગર  
ઉપર બેઠી બેઠી લડાઈ જોતી, અને પોતાના લડવૈયાઓને હિ-  
મ્મત આપી ઉત્કેરતી. આ બાળરાજ માત્ર એ વરસ રાજ્ય  
કરી મરણ પામ્યો.

### વારતા ૧૫ મી. ભીમદેવ બીજો.

ભીમદેવ બીજો ચઢાઉ અને અવિચારી હતો, તેથી તેને  
બોળોભીમ કહ્યો છે. એ સમે કાબુલના મુસલમાન બાદશાહ  
હિંદુસ્તાન જીતવા પાછા સવારીઓ કરવા લાગ્યા હતા. પો-  
તાનો બચાવ કરવાને સંપ કરવાને બદલે રજપુત રાજાઓ ઉઝટા  
માંહોમાંહે લડી નાખ્યા પડ્યા.

અજમેરની ગાદીએ એ વેળા ચોહાણ વંશનો સોમેશ્વર  
નામે રાજા હતો, અને તેનો કુંવર શરો પૃથુરાજ પોતાની  
માના બાપની પાટે દિલ્હીમાં રાજ્ય કરતો હતો. પૃથુરાજનો  
વિવાહ આયુના રાજની કુંવરી વેરે થયો હતો, તેમ છતાં  
બોળા ભીમદેવે તેને માગી. આયુના રાજાએ ના કહાવી, અને  
કુંવરીને અજમેર મોકલી દીધી. આથી મોટી સેના લઈ ભીમ  
આયુના રાજ ઉપર સવારી કરીને તેને હરાવીને તેની પૂઠે ઠેક  
અજમેર સુધી તે ધાયો. ત્યાં અજમેરના રાજા સોમેશ્વર-  
ની અને તેની લડાઈ થઈ, તેમાં સોમેશ્વર મરાયો. ભીમદેવ  
જીત મેળવી ગુજરાત આવ્યો, બાપને માર્યાનું વેર લેવાને

સોમેશ્વરનો કુંવર શરો  
પૃથુરાજ મોટું બળવાન  
લશ્કર લઈને ગુજરાતમાં  
આવ્યો. પૃથુરાજ પ્રથમ  
ચંદ ખારોટ સાથે સલા-  
હનું કહેણ મોકલ્યું, પણ  
ભીમે માન્યું નહિ. ભીમે  
વળી ઉદ્ધતાઈભરેલા શ-  
બ્દ કહાવ્યા, તેથી આ-  
ખરે તે બેઠ વચ્ચે ભારે



પૃથુરાજ ચોડાણ.

લડાઈ થઈ. તેમાં ભીમ  
હાર્યો. આ જય મેળવી પૃથુરાજ પાછો દિલ્હી ગયો. ત્યાં ગયા  
પછી ઉપર કહેશે ગોરી સુલતાન તેના રાજ્ય ઉપર ચડી આ-  
વ્યો. દિલ્હીનો એ છેલ્લો  
રજપુત, રાજા હાર્યો, પ-  
કડાયો, અને માર્યો ગયો.  
પૃથુરાજની સાથે તેનો  
શરો સરદાર ચંદ ખારોટ  
પણ પકડાયો હતો.



ગોરી બાદશાહે કુતુબ-  
દ્દીનને દિલ્હી અને અજ-  
મેરનો સુબો હરાવ્યો. ને  
પોતે સ્વદેશ ગયો. ફરીથી  
પાછા આવીને કનોજ<sup>૧</sup>

શહાબુદ્દીન.

૧. કનોજનો રાજા જયચંદ્ર રાઠોડ પૃથુરાજની માસીનો દીકરો  
થતો હતો, ને દિલ્હીના રાજ્યનો હિસ્સો માગતો હતો, એ માટે તે  
બેઠ લડી નબળા પડ્યા હતા.

તથા કાશીના રાજાઓને હરાવીને ઘણો કેર વર્તાવ્યો. ત્યારપછી પાછી ગુજરાત પર ધાડ આવી. ઇ. સન ૧૧૯૪ માં કુતુબુદ્દીને ગુજરાત ઉપર આવી ભીમની ફોજને હરાવી મૂલક લૂંટ્યો, અને ઘણું દ્રવ્ય તથા પકડાએલા હિંદુઓને પોતાના આદશાહ પાસે ગિજની મોકલો દીધા. ભીમદેવ વગડામાં નાસી ગયો, અને પહાડી લોકનો જમાવ કરી કુતુબુદ્દીન પર ચઢી આવ્યો, ને તેને જખમી કર્યો. આદશાહના હુકમથી કુતુબુદ્દીન દિલ્હી ગયો.

ભીમદેવે બીજા રાજાઓ જેડે મળી મુસલમાનોની સત્તા અજમેરમાંથી કાઢવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ કુતુબુદ્દીનને આ સમાચાર મળવાથી તે અજમેર આવી પહોંચ્યો; ભારે લડાઈ થઈ, તેમાં મુસલમાન સુખો હાર્યો, ને ધવાયો, પણ એટલામાં તેના આદશાહે તેની મદદે નવી ફોજ મોકલી, એટલે વળી તેની ચડતી થઈ. તેણે આવીને પાછું અણહલ્લપુર કબજે કર્યું, ને વળી ભીમદેવ નાંકો. આ લડાઈઓથી રજપુત રાજ્યનું બળ છેક તૂટ્યું નહોતું, તેથી મુસલમાનોના હાથમાં આ વેળા ગુજરાત રહી નહિ, અને ભીમદેવે ગુજરાતનો ફરીથી કબજે લીધો.

કેટલાક સામંતોએ અને ખંડિયા રાજાઓએ ખંડ કર્યાથી ભીમદેવ સુખે રાજ્ય કરી શક્યો નહિ. એમાંના એક જયતસિંહ સોલંકીએ અણહિલ્લપુર કબજે કરી ઇ. સ. ૧૨૨૪ માં પોતાના નામની દવાઈ ફેરવી. ભીમદેવને પાટણથી નાસી જવું પડ્યું. ત્રણ વરસ બહાર રખડી મદદ મેળવી તેણે આવી પોતાનું રાજ્ય પાછું લીધું.

આ વખતે ધોળકાના વાઘેલા રાણાએ બળવો કરી કેટલાક ભાગ કબજે કર્યા. ભીમદેવની પાછળ ત્રિલુવનપાળ ગાદીએ બેઠો, પરંતુ ધોળકાના વાઘેલા રાણા વિશળદેવે તેને ઉઠાડી મૂકી પોતે પાટણનો ધણી થયો.

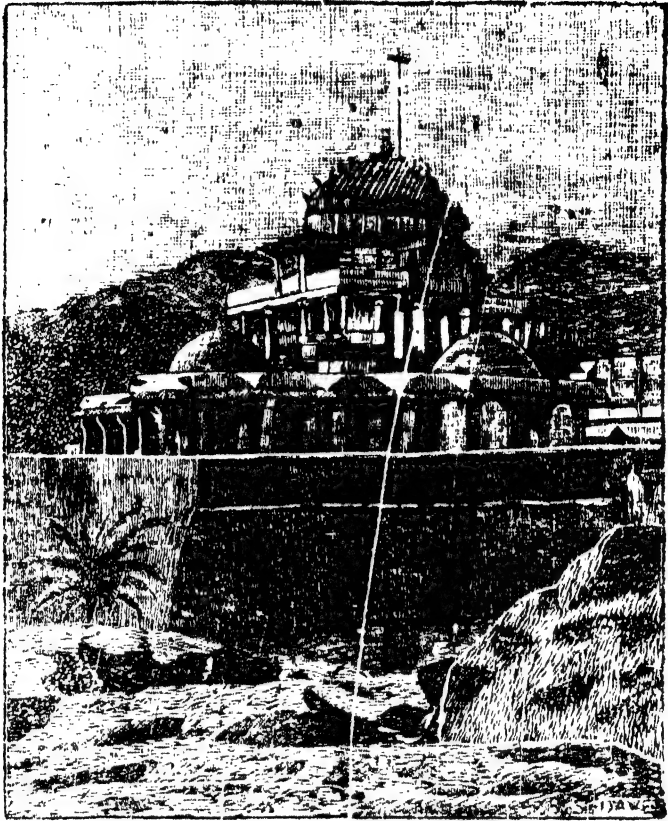


## વાઘેલા વંશની સ્થાપના.

અણહિલપુરના સોલંકી રાજ નખળા પડવા લાગ્યા, તે વારે વાઘેલા નામે તેમના કુળની બીજી શાખા જોર પર આવી. અણોરાજ નામે શૂરા વાઘેલા સરદારે રાજ્યનો ખ્યાવ દરવામાં પાટણના મહારાજને સારી મદદ કરી હતી; તેથી તેને વાઘેલ ગામ ગિરાસમાં આપી કુમારપાળે પોતાના દરબારમાં રાખ્યો હતો. તેના કુંવર લવણપ્રસાદને ભોળા બીમદેવે પ્રધાન ઠરાવ્યો, પાછળથી રાજને અને પ્રધાનને બંન્નું નહિ, તેથી તેણે બંડ ઉઠાવ્યું, અને રાજ્યના દક્ષિણ અને નૈર્ઋત્ય ભાગનો એટલે સાબરમતિ અને નર્મદાની વચ્ચેનો મૂલક, તથા ધોળકા અને ધંધુકા પ્રમણાનો કબજો કરી રાણા લવણપ્રસાદે પોતાની રાજધાની ધોળકામાં કરી.

લવણપ્રસાદને વીરધવલ નામે પરાક્રમી પુત્ર હતો. વસ્તુપાળ અને તેજપાળ નામે આવક વાણિયા વીરધવલના મંત્રી હતા. જોકે તેઓ વાણિયા હતા, તોપણ લડાઈમાં ચતુર ને રાજ્ય ચલાવવામાં કુશળ હતા. તેમણે વીરધવલનું રાજ્ય વધાર્યું. દિલ્હીના બાદશાહની ફાજને એક વખતે તેમણે પાછી વાળી હતી. વળી તેમણે ગોધરાના રાજા ધુંધલને, તથા ખંભાતના રાજાને હરાવીને તેમનો મૂલક સર્વ લીધો હતો.

આ બાઈઓ બહુ દ્રવ્યવાન હતા. તેમણે પોતાનું દ્રવ્ય પર્વત ઉપર દેવળો બંધાવવામાં વાપર્યું છે. તેમણે શેત્રુંજી, આયુ, અને ગિરનાર ઉપર સુંદર જૈન દેવાલયો બંધાવ્યાં છે.



### વસ્તુપાળ તેજપાળનાં દહેરાં.

એ દેવાલયોની કારીગરીથી જણાય છે કે તેમણે એ કામમાં બેસુમાર પૈસો ખર્ચ્યો છે. તેમજ તળાવ, વાવો, વગેરે લોકો-પયોગી કામોમાં પણ ઘણા પૈસા વાપર્યા છે.

વીરધવલના વખતમાં મુસલમાનો પાછા હુટકાટ કરતા હતા. તેમને પકડવાનો પ્રયત્ન વીરધવલે કર્યો, પણ વસ્તુપાળે તથા તેજપાળે તેમને જવા દીધા. અંદરખાનેથી તેઓ તેમને મળેલા હશે એવો શક રહે છે; કેમકે મુસલમાનોએ સોમનાથ વગેરેનાં દહેરાં પાછાં તોડી નાંખ્યાં, પણ આપુના દેલવાડાનાં જૈનનાં દહેરાં તોડ્યાં નહિ.

જામરા દુષ્મનો નજીક આવતા જાય છે, એ વાત જાણનાં છતાં પોતાના રાજ્યની મજબુતાઈ કરી નહિ, અને સધળું દ્રવ્ય એકજ માર્ગે ખરચ્યું તેથી તેનાં ખુરાં ફળ તેમની પછીના રાજાઓને આખર્ષ પડ્યાં.

રાણા વીરધવલનું મરણ ઇ. સ. ૧૨૩૯ કે ૪૦ માં થયું, તે વારે તેને વિરમદેવ અને વિશળદેવ નામે બે કુંવર હતા. વડા કુંવરને બાપ તથા કારભારીઓ સાથે ખતનું નહોતું, તેથી તેને વીરમગામમાં રાખ્યો હતો. રાણાનું મરણ થતાં તેણે ગાદીનો દાવો કર્યો, પણ વસ્તુપાળે વિશળદેવને ગાદીએ બેસાડી વિરમદેવને હરાવી મારી નાંખાવ્યો.

ગુજરાતના વાઘેલા મહારાજાનાં નામ.

વિશળદેવ	...	...	...	ઇ. સ.	૧૨૪૩—૧૨૬૧
અર્જુનદેવ	...	...	...	"	૧૨૬૧—૧૨૭૮
સારંગદેવ	...	...	...	"	૧૨૭૮—૧૨૯૬
કરણદેવ	...	...	...	"	૧૨૯૬—૧૩૦૮

વારતા ૧૬ મી. વિશળદેવ.

ભાઈ તરફનું બંધ ગયા પછી રાણા વિશળદેવે વાણિયા મંત્રી કનેથી પ્રધાનવટું લઈ નાગડ નામે બ્રાહ્મણને સોંપ્યું. વળી તેણે ૧૨૪૧ માં આણંદિલ્લપુર ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યાંના નબળા મહારાજા ત્રિભુવનપાળને ગાદીએથી ઉસાડી મૂકીને આખી ગુજરાતનો ધણી થયો, અને મહારાજાધિરાજ પદવી ધારણ કરી. તેણે પોતાના રાજ્ય ઉપર હુમલા કરનાર શત્રુઓને હરાવ્યા. કર્ણાટકના મહારાજાએ પોતાની કુંવરી માટે સ્વયંવર કર્યો હતો, તેમાં તે કુંવરીએ વિશળદેવને વરમાળા પહેરાવી. આ મહારાજાએ મુસલમાનોએ તોડી નાંખેલાં દહેરાં પાછાં સમરાવ્યાં, તથા હમોઈનો મજબુત કિલ્લો બંધાવ્યો, તે હજી લગી સારી હાલતમાં છે. વળી હમોઈની નજીક તરક તળાવ નામે સુંદર તળાવ પણ તેનાજ વખતમાં બંધાએલું છે. એના સરદારોમાં કેટલાક મુસલમાનો પણ હતા.

વારતા ૧૭ મી. ( કરણદેવ ) કરણધેસો.

વાઘેલા રાજની સત્તા આખી ગુજરાત ઉપર બેઠા પછી તેમણે કે તેમના વાણિયા અને બ્રાહ્મણ કારભારીઓએ મુસલમાન બાદશાહોના હુમલાની સીમે થવાની અગમચેતી ન રાખી. બચ આવી પડે તે વખતને સારૂ તૈયાર થઈ રહેવાના બદલામાં આગસ અને મોજમજામાં તેઓ પડયા, તથા ખીજા કામો પર વિશેષ ઊંચ ધરલ્યો. પણ બળવાન શત્રુ થડમાં આવી પહોંચ્યા છે, એ વાતનું બાત રાખ્યું નહિ. આથી વનરાજે સ્થાપેલું તથા સિદ્ધરાજ અને કુમારપાળ જેવા પ્રતાપી મહારાજાઓએ મોટે દરજ્જે ચઢાવેલું રાજ્ય ખોયું. એથી દેશની બહુ ખરાબી થઈ.

કરણધેસાને માધવ નામે નાગર પ્રધાન હતો. તેને પરદેશ મોકલી તેની અને કરણધેસાએ પકડી મંગાવી; તેથી માધવે કોઈ બરાઈ દિલ્લી જઈ ત્યાંના સુલતાન અલાઉદ્દીનને ગુજરાત પર સવારી કરવા ઉશ્કેર્યો એમ કહેવાય છે. ઇ. સ.



૧૩૦૪ માં દિલ્લીના સુલતાન અલાઉદ્દીને પોતાના માર્દ અફઝલખાન તથા વડા વજીર નુસરતખાનને મોકલી ફોજ સાથે ગુજરાત છતવા મોકલ્યા. તેમણે આવી ગુજરાત છતી લીધી, ને કરણધેસો નાસી જઈ દક્ષિણમાં બસાયો. વનરાજની નગરી પરદેશી અને પરધર્મીઓને હાથ ગઈ અને

અલાઉદ્દીન. સ્વારથી મુસલમાની અમલ બેઠો.

મુસલમાની લશ્કરે ખેતરો, ગામો, અને નગરો લૂંટ્યાં,

બાબ્યાં, અને દેશની માઠી હાલત કરી; તથા શુદ્રમાળ વગેરે ધણાં દહેરાં તોડ્યાં. કરંણુની રાણીઓને પકડી દિલ્હી મોકલી દીધી. તેમાં કમળાદેવી નામે રાણી હતી, તે સુલતાનની માનીતી બેગમ થઈ.

કમળાની દીકરી દેવળદેવી નામે હતી, તે નાશિકના આગલાંણુ નામે પહાડી પ્રાંતમાં જ્યાં પોતાનો આપ હતો, તેની પાસે હતી. તેને દિલ્હી લાવવાનું કમળાએ આદેશાદને શીખવ્યું. આદેશાદી ફેાજે ત્યાં જઈ તેને માગી. ગુર્જર રાજા જોકે રાજ્ય વગરનો થઈ ગયો હતો, પણ લાજ વગરનો થઈ ગયો નહોતો. તેથી પોતે શરથા તેની સાથે લડ્યો, પણ હાર્યો. તેના વેરી કુંવરીને બળાત્કારે લઈ ગયા. બિચારો કરણ દુઃખનો માર્યો રવડી રખડીને મુઝ્યો.

### પુનરાવર્તન.

વલ્લભિરાજ્યના વિસ્તાર વિષે, અને તે સમયમાં દેશની અવસ્થા કેવી હશે તે વિષેની હકીકત જણાએલી નથી. પણ બૌદ્ધ અને જૈન પંથવાળા એ વેળા વદતા એવું સંભવે છે. પછીના કાળમાં બૌદ્ધ જોવામાં આવતા નથી, તે ઉપરથી એવું અનુમાન થઈ શકે છે કે વેદ અને જૈન પક્ષકારોથી પરાજય પામી તેમનો નાશ થયો હશે.

પંચાસરના રાજ્યની ઉત્પત્તિ, સ્થાપના, તથા તેના વિસ્તાર વિષેની હકીકત હાથ લાગી નથી. માત્ર તેનો છેલ્લો રાજા જયશિખર ચાવડો અને તેના ઉપર કલ્યાણી નગરના રાજા ભુવડની સવારી, અને કુતોહની વાત ચાલે છે.

અણહિલ્લપુરના ચાવડા રાજાનાં નામ અને વરસ સિવાયની હકીકત નોંધાએલી નથી. પરંતુ જે થોડી હકીકત મળી છે તે ઉપરથી કહી શકાય કે તેમણે બળવાન રાજ્યનો પાયો નાંખ્યો, અને દેશને આબાદ તથા લોકોને સુખી કરવાના ઉપાય કર્યા.

સોલંકી મહારાજાઓએ ગુજરાતને હિંદુસ્થાનમાં પ્રખ્યાત કર્યો, અને ગુર્જરીરાજ્યને મોટી પદ્ધતિએ ચલાવ્યું. પ્રજાની

વૃદ્ધિ અને ચઢતી થાય, તથા દેશ સુધરે એવા ઉપાય કરવા પર તેમણે લક્ષ આપ્યું. રાજ્યનો અંદોળસ્ત રાખી ન્યાયથી વસ્તી, તથા, રાજ્યધનને લોકના દ્વાબા અને દેશની શોભાને માટે ખરચી તેમણે કાર્તિ મેળવી. અજોપાળ સિવાય બીજા કોઈ મહારાજાએ ધર્મ સંબંધી વાંધામાં હાથ ધાલ્યો નહિ, ને સર્વને રાજી રાખ્યા. એમાંના ફેટલાકે મોટા જય કરી ગુર્જરી રાજ્યનો મહિમા વધાર્યો. લોકના સુખ ઉપર એમણે નજર રાખી, તે હાલનાં દેશી રાજ્યને ધ્યાનમાં લેવા જોગ છે.

રાજ્યમાં સુધારોવધારો કરવાનું કામ આવડા અને સોલંકી રાજાઓનું હતું તે તેમણે કર્યું. તેમણે જે મેળવ્યું, અને સ્થાપ્યું, તથા ગુજરાતને આત્માદ કરી પ્રજાની દોલતમાં જે ઉમેરો કર્યો, તે સંભાળવાનું, અને સાચવવાનું કામ વાઘેલા રાજાઓને માથે પડ્યું.

આસપાસની અવસ્થામાં ફેરફાર થઈ ગયો હતો. લાહોર, દિલ્હી, કનોજ, અજમેર વગેરેનાં રજપુત રાજ્ય મુસલમાન બાદશાહે જીતી મોટું ને જળદં મુસલમાની રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. ભોળા ભીમદેવના સમયમાં ગુજરાતે પણ તેનો કડવો સ્વાદ ચાખ્યો હતો. તે ઉપરથી ચેતી બચાવ કરવાની ભારે તૈયારી કરવાનું કામ વાઘેલા રાજાઓને માથે આવ્યું હતું, તે તેમણે ન કર્યું. વળી અંદર અંદર કુસંપ કર્યો ન હોત, તથા રજપુતે રજપુત માંહોમાંહી લઢ્યા ન હોત, તો ગુજરાતમાં લાંબા વખત સુધી રજપુત રાજ્ય ટૂકવાનો સંભવ હતો. રજપુત રાજાઓએ અંધાવેલાં કારીગરીનાં કામોમાં જિંજુવાડા, ડમોઈના કિલ્લો, સોમનાથ, રૂદ્રમાળ, સહસ્ત્રલિંગ વગેરેના ભાગો હજી લગી ઉભા છે, અને વલ્લભિપુર, પંચાસર, અણુહિલવાડ, અને ચાંપાનેરનાં માત્ર ખંડેરોજ રહેલાં છે. હાલના પાટણથી અણુહિલવાડ થોડે દૂર હતું; ત્યાંના જળાશયો તો હજી લગી ધણે ઢેકાણે વપરાતાં છે, તથા કેટલાંક પુરાઈ ગયેલાં નજરે પડે છે.

## ભાગ ૩ જો.

## મુસલમાની રાજ્યના અંત સુધી.

પાટણના રાજ્યનો ખાલસા મૂલક દિલ્હીના સુલતાનના તાબામાં ગયો; પરંતુ વાઘેલા મહારાજના તાબેદાર રાજ્યો પોતપોતાના રાજ્યમાં રહ્યા. તેમણે મુસલમાનોને કાઢી મૂકવાને બંડ કર્યો, પણ ફાવ્યા નહિ. એ ઝઘડામાં દેશની માહી અવસ્થા થઈ. ધર્મને નામે પણ લોકોને બહુ રીખ્યા; તેમનાં સેંકડો દહેરાં તોડીને તેના પથરા વડે મસીદો બનાવી, તથા મહેલ અને રસ્તા બાંધ્યા.

દિલ્હીથી આવેલા મુસલમાન સુબેદાર સ્વતંત્ર થવાને બંડ કરતા, તેમને સખ કરવાને બીજા સુબેદાર ફોજ લઈ આવતા ને દેશ વેરાન થતો. વખતે એ કામને માટે બાદશાહ પંડે પણ ચઢી આવતા. ઉપજમાં વધારો કરી, લોકોને વટલાવી, તથા તેમનાં દહેરાં તોડીને ધણીને રાજી કરવાને ફેટલાક સુબેદારોએ બારે જુલમ કર્યો. જે પ્રજા પોતાના દેશનું રક્ષણ ન કરી શકે તેને સખ ભોગવવી પડે છે.

## અમદાવાદના સ્વતંત્ર બાદશાહ.

ઈ. સ. ૧૩૯૧ માં ઝફરખાન નામે સુબેદાર ગુજરાત પર ઠર્યો. તે સ્વતંત્રપણે અમલ કરવા લાગ્યો. પણ તેણે બાદશાહ નામ ધારણ કર્યું નહિ. સને ૧૪૦૩ માં દિલ્હીના બાદશાહની નામની તાબેદારી છોડીને તેણે પોતાના દીકરા તાતારખાનને મહમદશાહ એવો ઇલકાબ આપી ગુજરાતનો પહેલો સ્વતંત્ર બાદશાહ ઠરાવ્યો. બીજે વરસે તેનું મરણ થવાથી ઝફરખાન પોતે અમલ કરવા લાગ્યો, અને બાદશાહ નામ ધારણ કર્યું નહિ; પણ સને ૧૪૦૭ માં મુઝફ્ફરશાહ નામ ધારણ કરીને તે પંડે બાદશાહ થયો. ઇ. સ. ૧૪૧૦ માં મુઝફ્ફરશાહે અશાવળ આગળ કોળી લોકોએ બળવો કર્યો હતો તે બેસાડી દેવા માટે

પોતાના પૌત્ર અહમદશાહને લશ્કર આપી મોકલ્યો, પણ તે તો અશાવળને બદલે પાટણની બહાર તંત્રુ ઠોકી રહ્યો, ને ત્યાં વિદ્વાનોની સભા બોલાવીને પ્રશ્ન પૂછ્યો કે દીકરાએ, પોતાના આપતું વેર લેવું કે નહિ ? તેને જવાબ મળ્યો કે લેવું. તે ઉપરથી પોતે શહેરમાં આવ્યો, અને પોતાના દાદાને જોર જીલમથી ઝેર પીવાની જરૂર પાડી. ઝેર પીતી વખતે મુઝફ્ફરશાહે કહ્યું કે તું આટલી ઉતાવળ શા માટે કરે છે ? થોડા સમય પછી ગાદી તો તારીજ છે. પણ તેનું બોલવું નકામું ગયું. આખરે તેણે તેને કહ્યું કે તને જેઓએ આવી સલાહ આપી, તેઓને મારી નાખવાની, અને દારૂ નહિ પીવાની બકામણુ કરે છું. ઇ. સ. ૧૪૧૧ માં મુઝફ્ફરશાહનું મરણ થવાથી તેના દીકરાનો દીકરો ( પૌત્ર ) અહમદશાહ બાદશાહ થયો.

મહાન અકબર બાદશાહના વખત સુધી મુઝફ્ફરશાહના વંશમાં ગુજરાતની બાદશાહી રહી.

### ગુજરાતના બાદશાહોનાં નામ.

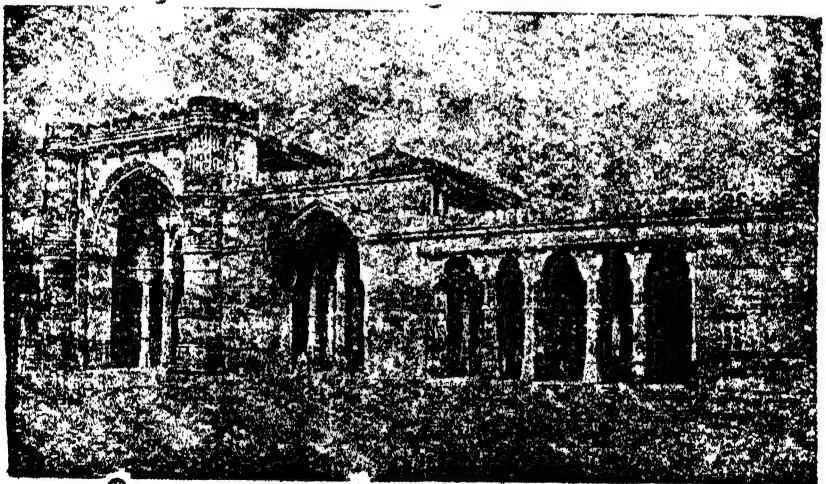
મહમદશાહ ૧ લો.	...	...	...	...	...	૧૪૦૩
મુઝફ્ફરશાહ ૧ લો.	...	...	...	...	...	૧૪૦૭
અહમદશાહ ૧ લો.	...	...	...	...	...	૧૪૧૧
મહમદશાહ ૨ જો.	...	...	...	...	...	૧૪૪૧
કુતુબશાહ.	...	...	...	...	...	૧૪૫૧
દાઉદશાહ.	...	...	...	...	...	૧૪૫૧
મહમદશાહ ૧ લો. ( વેગડો )	...	...	...	...	...	૧૪૫૯
મુઝફ્ફરશાહ ૨ જો.	...	...	...	...	...	૧૫૧૩
સિકંદરશાહ ૨ જો.	...	...	...	...	...	૧૫૨૬
મહમુદશાહ ૨ જો.	...	...	...	...	...	૧૫૨૬
બહાદુરશાહ.	...	...	...	...	...	૧૫૨૭
મહમુદશાહ ૩ જો.	...	...	...	...	...	૧૫૩૬



અહમદશાહ ૨ જો. ... ૧૫૫૪  
મુહમ્મદશાહ ૩ જો. ... ૧૫૬૧-૧૫૭૩

• વારતા ૧૮ મી. અહમદશાહ. •

સુલતાન અહમદશાહે અશાવળના રાજા આશા બીલને હરાવીને ઇ. સ. ૧૪૧૩ માં પોતાના ગુરુ શેખ ગંજખાનની સલાહથી સાયરમતિને કાંઠે અહમદાબાદ (અમદાવાદ) વસાવ્યું. શહેરની રચના કરવામાં અહમદ નામના તેના ચાર મુખ્ય સરદારો હતા. ૧ શેખ અહમદખાન, ૨ સુલતાન અહમદ, ૩ શેખ અહમદ, અને ૪ મુલ્કાં અહમદ. પ્રથમ તેમણે બાદશાહનો મહેલ બાંધવાની જગ્યા સાયરમતિને કાંઠે બદ્ર નામના કિલ્લા આગળ પસંદ કરી. ત્યાં સુંદર મહેલ તથા તેની નજીક જુમ્મા મસજિદ બાંધાવ્યાં. પછી માણેકચોકની પાસે જુમ્મા મસજિદ બાંધાવી. એના જેવડી વિસ્તાર



જુમ્મા મસજિદ.

વાળી અને કારીગરીવાળી મસજિદ ગુજરાતમાં બીજી કોઈ નથી. એ બાદશાહ ધર્માધ પણ ન્યાયો અને જખરો હતો. રજપુત વગેરે દેશીઓને જુલમથી વટલાવવા તથા તેમનાં

ઢહેરાં તોડવા લાગ્યો, તેથી લોકો નારાજ થયા. દેશમાં રાજ્ય રજવાડાનાં ખંડ બેસાડવામાં એનો ધણોક વખત ગયો. ઇડરના રાવને દાખમાં રાખવાને તેણે હાયમતિને તીરે . કિલ્લો બાંધી નગર વસાવ્યું, તેને હાલ અમનગર કહે છે, પણ એતું ખરું નામ અહમદનગર છે.

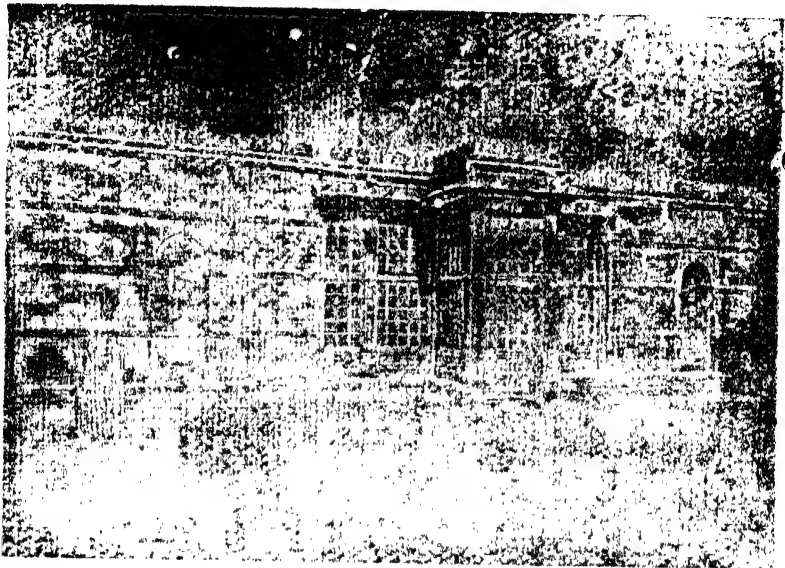
રજપુત સરદારોની બળાકારે કન્યા લેવાના આગ્રહને લીધે, તથા બીજા જુલમથી ધણા ગરાસીઆ ઠાકોર બારવટે નીકળી ગામો દાંડતા. સુલતાન આકે ત્યારે તેમને મનાવી તેમની બગી-રો પાછી આપે.

અહમદશાહ માળવા તથા દાંડણના બાદશાહો સાથે લડ્યો, તેમાં તે ફતેહ પામ્યો. મેવાડ, બુંદિકોટા, વગેરેના રાજ્ય-એને હરાવીને તેમની કનેથી ખંડણી લીધી.

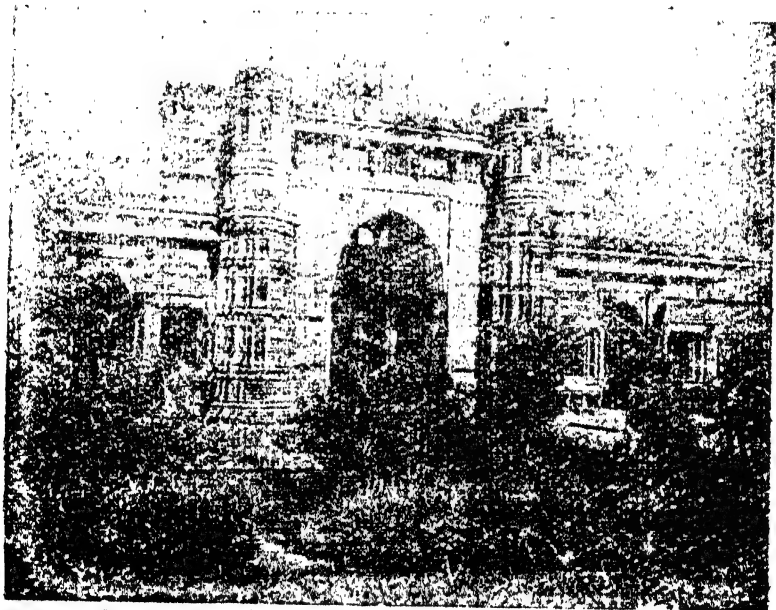
એ બાદશાહ ન્યાયી હતો. એવું કહે છે કે—એક વખત પોતાના જમાઈએ જુવાનીના અંતે બાદશાહની સાથે સગાઈના તોરમાં એક જાણતું ખુન કર્યું. કાજ પાસે ઇતસાદ કરાવતાં કાજએ આ ગુનાહ બદલ તેને દાંડની શિક્ષા કરી. બાદશાહના જાણવામાં આ ઇતસાદની વાત આવી, ત્યારે તેણે એ શિક્ષા બસ ગણી નહિ, પણ ખુનના ગુનાહ બદલ દેહાંત દાંડની સજા હોવી જોઈએ, એવું વિચારી પોતાના જમાઈને ફાંસી દેવડાવી. વળી નદીમાં એક વખતની રેલમાં માટલું તણાતું દીઠું, તે ઉપરથી માટલું મંગાવી અંદર જેતાં માણસનું મડદું જણાયું, તે પરથી તે માટલાના ઘડ-નાર કુંબારની શોધ કરાવી, તથા તે ખરીદનારને શોધી કાઢી તેના પર ખુન સાબિત થવાથી તેને ફાંસી દીધી.

એ બાદશાહે અમદાવાદમાં માણેકનાથની જગા કાયમ રાખી છે, એ માણેકનાથની જગાની પડોશમાં એનો તથા એની બેગમનો સુંદર કારીગરીનો રાજો બંધાવ્યો છે, તે હાલ બાદશાહના તથા રાણીના હજીરાના નામથી ઓળખાય છે. પોતાના દાદાને ઝેર દીધા પછી તેને એટલો પસ્તાવો થયો કે પોતાની આખી ઉંમર

સગી તે કોઈ દિવસ હસ્યો નથી.



ગાંધીનગરો હાલ.



રાજીનો હાલ.

મહામદશાહ રજાએ ચાંપાનેરનાં રાવળ ગંગાદાસને પાવા-  
ગઢમાં ઘેર્યો હતો, તેવામાં રાવળની કુમકે માળવાનો બાદશાહ  
ચડી આવ્યો, માટે તેનાથી ડરી ગુજરાતના સુલતાને પાછી પાની  
કરી, એ માટે તેના અમીરોએ તેને ઝેર દઈ મારી નાખ્યો, ને  
તેના શાહબદા કુતુબને બાદશાહ ઠરાવ્યો.

કુતુબશાહ—એના વખતમાં એક વેળા માળવાની ફૈઝ  
સર્ખેજ લગી આવી, પણ કુતુબશાહના સામા થવાથી દુશ્મનને  
પાછા જવું પડ્યું. વળી કુતુબશાહે ચિતોડના રાણા કુંબા? ઉપર  
સવારીઓ કરી તેને નમાવ્યો. એ કુતુબશાહે કાંકરીયું તળાવ બં-  
ધાવ્યું કહેવાય છે.

દાઉદશાહ—એનામાં અમલ કરવાની શક્તિ ન હતી, તેથી  
તેને ઠેકાણે તેના બાઈ મહમુદ પહેલાને ગાદીએ બેસાડ્યો. એ  
મહમુદ આગળ બેગડો કહેવાયો.

વારતા ૧૮મી. મહમુદ બેગડો.<sup>૨</sup>

એ બાદશાહ થયો ત્યારે તેની ઉંમર માત્ર ૧૩ વરસનીજ હતી,  
તેમ છતાં તેજ વખતથી પોતાનું બુદ્ધિબળ અને શૌર્ય દેખાડીને  
સરદારોને હુકમ માનવાની જરૂર પાડી.

આ બાદશાહ જબરો પણ ધર્મીય હતો. એણે જુનાગઢના  
મંળીડક રાજાને દરાવી તેનું રાજ્ય લઈ લીધું, “નરસિંહ મહે-

૧. મીરાંબાઈ નામે પ્રખ્યાત ભક્તકવિ બાઈનો વર. મીરાંબાઈની  
કવિતા આપણા દેશમાં ગવાય છે. ગુજરાતીમાં તે પહેલી સ્ત્રીકવિ  
હતી. તેની કવિતામાં ઈશ્વરસ્તુતિ ઘણી છે. એની કવિતામાં છેડે  
“બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરધર નાગર” એ હુક આવે છે; વળી તેનો  
વર રાણો કુંભો પણ કવિતા કરી જાણીતો.

૨. એણે પાવાગઢ અને જુનાગઢ એ બે ગઢ છત્યા તેથી બેગડો  
કહેવાય છે.

૩. અર્વાચીન કાળમાં ગુજરાતના કવિઓમાં પહેલો કવિ નરસિંહ  
મહેતો ગણાય છે. એ જુનાગઢનો વડનગરો નાગર બ્રાહ્મણ હતો. સાત

તાના હારમાળામાં કહ્યો છે તેજ એ મંડળીક. એને મુસલમાન કરી અમદાવાદમાં આણ્યો, તથા તેનું હિંદુ નામ ફેરવીને ખાન-જહાન પાડ્યું. એની કબર અમદાવાદ શહેરના ચૌટામાં કંદોઈની દુકાનમાં હાલ છે.

ચાંપાનેરનું રાજ્ય ૧૧૧ વરસ ઘેરે રાખી ત્યાંના પતાર્ધ રાવ-જને હરાવીને ખાલસા કર્યું. એ રાવજના પારસો છોટાઉદેપુર, તથા દેવગઢ આરીચ્યામાં હાલ રાજ્ય કરે છે. તેણે શિરોહી, ઇડર, વગેરે ખીજી રજપુત રાજ્યોનાં જોર તોડ્યાં. દારિકાની મૃતિઓ ખંડન કરી, દહેરામાં મસીદ ચણાવી, ને ત્યાંના રાજાને પકડી અમદાવાદમાં ખૂંટે હાલે માર્યો.

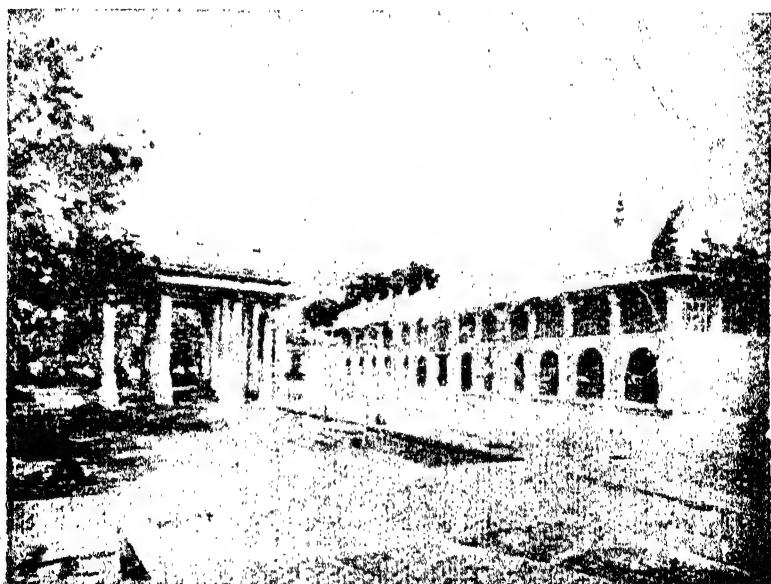
દરીઆ પરના વેપારને હરકત કરનારા ચાંચીઆ (લુંટારા) ને સજા કરી દેશની આખાઈ વધારી. કચ્છના રાજાને હરાવી સંધ ઉપર ચઢાઈ કરી. માળવા, ખાનદેશ, વગેરે આસપાસના દેશો ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યાંના હાકેમેને નમાવ્યા.

એણે વાત્રક નદી ઉપર મહમુદાબાદ, તથા ગિરનારની થડનાં મુસ્તફાબાદ નામે નગરો વસાવ્યાં. મેહમદાવાદમાં તેના બંધાવેલા મહેલોમાંના ચાંદા સુરજ નામે મહેલનાં ખંડેર હજી લગી વાત્ર-કના કિનારા ઉપર ખંડિએર હાલતમાં નજરે પડે છે. વળી ત્યાં ભમરીઆ નામે સુંદર કુવો બંધાવ્યો છે.

વરસની ઉંમરનો થયો, ત્યારે બાલકના મહેણાથી જતો રહ્યો, ને વેળણવ સાધુના બોધથી ભજનકીર્તન ગાતો થયો. પાછો ઘેર આવી તે સંસારમાં પડ્યો, પણ ભજનકીર્તન માટે ઘેર અખાડો રાખ્યો. તેમાં સંતસાધુઓ, વેશગીઓ, ખાવાઓ, વગેરે ભજનકીર્તન ગાતા.

એની કવિતામાં મુખ્ય ઈશ્વરભક્તિ હતી, તેથી કવિ કરતાં ભક્ત તરીકે તેની ગણના થાય. તેના પદોમાં મુખ્ય પ્રભાત રાગો છે. તેથી પ્રભાતિયાં તો નરસિંહ મહેતાનાંજ ગણાય છે.

એ બાદશાહને નકસી કામનો તથા જાડનો ધણો શોખ હતો, તેથી અમદાવાદની આબુઆબુ ધણાં જાડો રોપાવ્યાં. તેમાં બા-ગફરદોસ નામની જગા હજુ લગી જાણીતી છે. જાડ ઉગાડના-રને તે ઉત્તેજન આપતો, તથા તેને કુવા વગેરેની જરૂર હોય તો તે કરાવી આપતો. સરખેજમાં મકરબાનો તથા ગંજબક્ષનો રોજો એ નામનાં સુંદર મકાનો, તથા બીજા મહેલો તેનાં કરાવેલાં કામનો હજુ લગી પુરાવો આપે છે. વળી તેણે મસજીદો, મુસાદ-રખાનાં, પાઠશાળાઓ, વગેરે ધણાં મકાનો બંધાવ્યાં છે. એનું જોઈ એના અમીર ઉમરાવોએ પણ ધણાં સુંદર મકાનો બંધાવ્યાં છે. શાહઅલમનો રોજો, તથા દરિયાખાનનો રોજો, એ પણ એના સરદારોના બંધાવેલા છે. દાદાહરીની, તથા અડાળજની વાવ એ પણ એના વખતમાંજ થઈ છે. વળી એ બાદશાહનો દાદ



મકરબાનો રોજો.

પણ ભારે હતો. એના વખતમાં બીજા દેશથી ધણા કારીગરો અમદાવાદમાં આવી વસવા લાગ્યા.

એના અમલમાં ફિરંગી\* લોક બંદર ઉપર હુટકાટ કરતા હતા, તેમની સાથે લડાઈ કરી તેમને હરાવ્યા. એ બાદશાહની સુંદર અને નક્સીદાર કબર સરખેજ પાસે મકરઆના રાજમાં છે, તે ઘણી જોવા લાયક છે.

એ બાદશાહને ખોરાક ઘણો જોઈતો હતો. કહે છે કે— એની પથારી પાસે પણ હંમેશા ખાવાનું દાંડી મૂકવું પડતું. વળી શરીરબળમાં પણ તે વિશેષ હતો. મુસલમાનોમાં તે બહુ પ્રિય હતો. વળી તે ન્યાયા તથા પરોપકારી પણ હતો.

**બીજા મુઝફ્ફરશાહને** ધરના રાવે તથા ચિતોડના રાણા મંગે તેનો મૂલક હોટી ઘણો પગવ્યો. માળવાના મુસલમાન બાદશાહને તેના દીવાન મેદનીરાવે વશ રાખ્યો હતો, માટે તેનાથી છૂટવાને તેણે મુઝફ્ફરશાહની મદદ માગી, રાણા મંગે મેદનીરાવને મદદ કરી. ઘણી લડાઈઓ થઈ, તેમાંની કેટલીકમાં રજપુતોને જય મળ્યો, પણ અંતે મુસલમાનોની ચઢતી રહી.

**સિકંદરશાહને** તેના ઉમરાવોએ મરાતી નંખાવ્યો. તેના પછીના મલમુદ રજને તેના બાઈ બહાદુરશાહે ગાદીએથી ઉઠાડી મૂક્યો.

**બહાદુરશાહ—**પંડે સુલતાન થઈ દક્ષિણ દેશ ઉપર સવારી કરીને અહમદનગર તથા બીજાં શહેરો હુટ્યાં. વળી તેણે માળવા દેશ છતી લીધો; તથા ચિતોડના રાણા પાસેથી ખંડણી લીધી. આ વખતે રજપુતોએ કેસરીયાં કર્યાં. વળી રાયસેનનો કિલ્લો સીલેદીના તાબામાં હતો, તેણે માળવાના રાજાની બેગમોને પકડી હતી, તે આપવાને બહાદુરશાહે લખ્યું, પણ તેણે ન આપી, ને ચિતોડની મદદ માગી. તે ઉપરથી તેણે ચિતોડ લીધું, પણ રાયસેનના રજપુતો કેસરીયાં કરી મુઝા. ગુજરાત, સોરઠ, અને દક્ષિણના કાંઠા ઉપર ફિરંગી

\* યુરોપખંડમાં પોર્ટુગલ નામે દેશ છે ત્યાંના લોક.

લોક આવવા લાગ્યા હતા, તેમની સામે અમદાવાદના કેટલાક સુલતાન થયા હતા, તેવીજ રીતે બહાદુરશાહે જઈ તેમને દીવ બંદરેથી પાછા કાઢ્યો. બહાદુરશાહે માળવામાં માંદુનો કિલ્લો પોતે જાતે લઈને થોડા વખતમાં લીધો. ઇ. સ. ૧૫૩૦.

દિલ્હીના મોગલ આદશાહ હુમાયુએ આવી ગુજરાત છતી લીધી. શીરશાહ નામે પદાણુ સરદારે દિલ્હીસ્તાનમાં બારે બંદ હિંદુઓ, તે તોડવાને મોગલ આદશાહ આગ્રે ગયો, એટલે બહાદુરશાહે ગુજરાતનું રાજ્ય પાછું હાથ કરી લીધું. દીવ બંદરના ફિરંગી લોક ઉપર ફરીથી સવારી કરી. તે વખતે તે લોકોએ સુલતાન બહાદુરશાહનો કપટથી ધાન કર્યો.



હુમાયુ.

મહમુદ ૩ એ.—(મહમદ સતીકબાન). તે નાની ઉંમરે ગાદીએ બેઠો, તેથી તેને

નામે અમલ કરવાને તેના સરદારો માંહે માંહે લડવા લાગ્યા. અંતે કુલ અધિકાર સુલતાનને હાથ આવ્યો, ત્યારે તેણે બહુ જીલમી અને દુષ્ટ કામો કર્યા. રજપુત રાજા, રાણા, દાકર, કોળી દાકર, વગેરે દેશીઓનાં પરગણાં, અને ગરાસ, ખુચી લેવાનો હુકમ કર્યાથી શિરોહી, ડુંગરપુર, ઇડર, લુણાવાડા, વાંસવાડા, રાજપીપળા, મહીકાંઠા, જાલાવાડ, વગેરેના ગરાસીઆ અને કોળી લડવા ઉઠ્યા. આદશાહે તેમને કતલ કરવાનો હુકમ કર્યો, વળી દેશીઓને ઘોડે બેસવાની, સારાં લુગડાં પહેરવાની, તેમના તહેવાર વગેરે કરવાની



મના કરી તેમને બહુ પીડ્યા. આ નઠારા સુલતાનને તેના પુરહાન નામે નોકરે મારી નાખ્યો. બાદશાહના જીલમથી લોક એટલા ત્રાસી ગયા હતા કે તેનાં ખુન કરનાર પુરહાનને લોક પૂજવા લાગ્યા. પુરહાને શાહ થવાની કોશીશ કરી, પણ માર્યો ગયો. સરદારોએ બાદશાહી કુટુંબના અહમદ નામના બાળકને ગાદીએ બેસાડ્યો. પછી તેને નામે કારબાર ચલાવવાને ટોટા ઉઠ્યો, તેમાં આખરે ઐતિહાસિકાનને હાથ બાદશાહ તથા અમલ આવ્યો. સુલતાને તેના તાબામાંથી નીકળવાની યુક્તિ કરવા માંડી, માટે તે સરદારે તેનો શવ લીધો, ને તેને ઠામે મુઝફ્ફર ત્રીજાને ગાદીએ બેસાડ્યો.

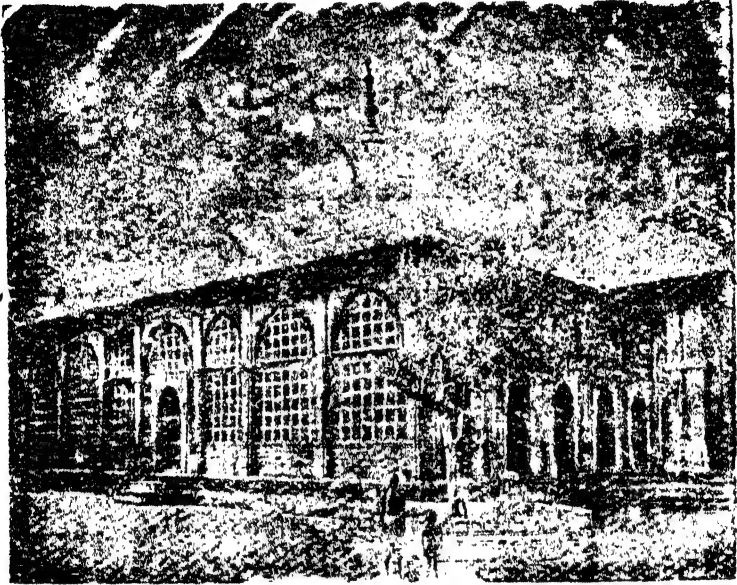
એ મુઝફ્ફરશાહ અમદાવાદનો છેલ્લો બાદશાહ હતો; એ પોતાના લસ્કરી સરદારોને વશ રાખી શક્યો નહિ, તેથી તેઓ અંદર અંદર લડ્યા, ને તેમણે દેશ વહેંચી લીધો.

દિલ્હીના બળવાન બાદશાહ અકબરે આવી ઇ. સ. ૧૫૭૩-માં મુઝફ્ફર ત્રીજાને હરાવી ગુજરાત શતી લીધી. તેને પકડીને આગ્રે લઈ ગયા. ત્યાં તે નવ વરસ કેદ રહ્યો, ત્યાંથી નાસી જઈ પાછો ગુજરાતનો બાદશાહ થવાને લડાઈ ચલાવી, અને સાત વરસ લગી લડ્યો. પછી અકબરના લસ્કરે તેને હરાવીને પકડ્યો. ઇ. સ. ૧૫૯૧- તેને પકડીને લઈ જતાં તે રસ્તામાં આપઘાત કરીને મૂચ્યો.

### પુનરાવર્તન.

ગુજરાતના સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્યના ૧૫ બાદશાહો-માંના નવ નિર્બળ હતા, છ બાદશાહ પરાક્રમી, ચતુર, બહાદુર, પણ પ્રજાને દુઃખ દેનારા હતા. એમણે હરેરાં તોડી તેના પથરા વડે સુંદર ઇમારતો બાંધી, અને તેમના અમીર ઉમરાવોએ બંધાવી. મજૂરીનો ખર્ચ એમને બહુ ઓછો પડતો, કેમકે લોકને વેઠે ઝાલી મફત કામ કરાવતા. તેમની આબાદીના વખ-

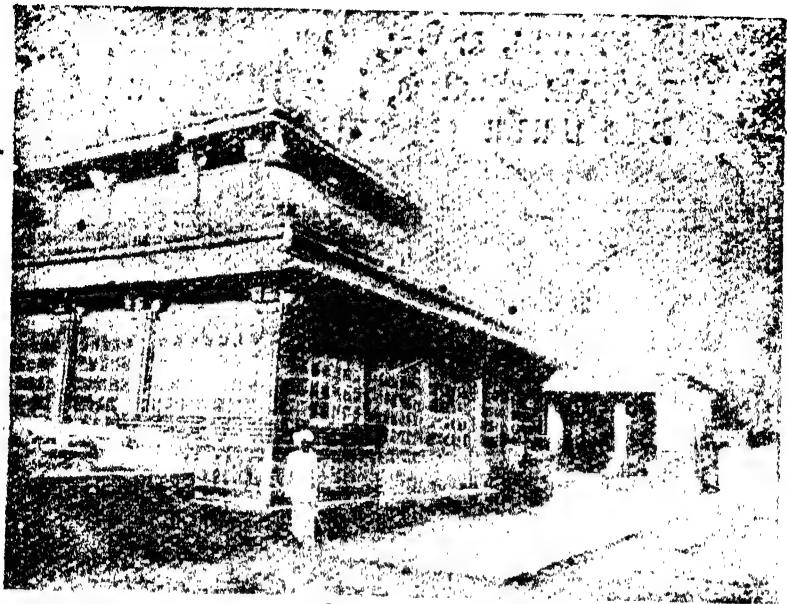
તમાં તેમણે અમદાવાદ, સરખેજ, વટવા, મેહમદાવાદ, વગેરે ડે-  
ઝાણે સુંદર ઇમારતો બંધાવી છે, ને શહેરો શોભાયમાન કરેલાં છે.  
તેમાંની કેટલીક ઇમારતો હજી લગી જોવીની તેરીજ રહેલી છે.



શાહજાહમનો મસ્જિદ.



નસીર હાજી.



રાણી શિકરીની મસજીદ.

આસપાસના દેશો ઉપર જીત કરી અમદાવાદના કેટલાક બાદશાહોએ નામના કરી છે, પરંતુ ધર્મદ્રોષી હોઈ તથા ગરાસીઆ ઉપર શત્રુવટ રાખી કેટલાએક બહુ જીવન કર્યો. જે અધિપતિઓ નાબેદાર રાખરાણાને, તથા રૈયતને પાળવાને બદલે પીડે, સુખ દેવાને બદલે દુઃખ આપે, પક્ષપાત અને અન્યાયથી વર્તે, ધર્મને નામે લોભથી પ્રજાને નારાજ કરે, તેમની મોટાઈને ખરેખર એવ લાગે છે. દરીઆના ચોર, દેશમાં ધાડ પાડનારા, ચોરી કરનારા, વગેરેને સજા કરી દેશનો સારો બંદોબસ્ત રાખવાનો કેટલોક પ્રયત્ન એ બાદશાહોએ કર્યો, તે વખાણવા જોગ છે. પણ બલા અકબર બાદશાહની પેઠે હિંદુ મુસલમાનને સમાન ન ગણ્યા, દેશી અને મુસલમાન બધા ઉપર સરખો પ્રેમ ન રાખ્યો, તથા ધર્મ સંબંધી ઉદાર દિલ ન રાખ્યું એ ગુજરાતના કેટલાક સ્વતંત્ર મુસલમાન બાદશાહોમાં મોટી ખાંપણ હતી.

## મુગલાઈ રાજ્ય.

મોગલ બાદશાહ અકબરે ઇ. સ. ૧૫૫૩માં ગુજરાતનું રાજ્ય ત્રીજા મુઝફ્ફર પાસેથી જીતી લીધું, એ વાત પાછળ આવી ગઈ છે. દિલ્હીની ગાદી ત્યજે ગુજરાત ગયા પછી ગુજરાતમાં ત્યાંથી સુબાઓ આવવા લાગ્યા.



અકબર.

હાજી અકબર બાદશાહે ધાક અને યુક્તિથી મુસલમાનોને વશ કર્યા, તેમજ દિલ્હીમાં પાણુ રાજ કર્યા. આથી દેશમાં સમાધાની રહી, તથા પ્રજાને સુખ મળ્યું. તેણે ખેડૂતોને સારા દરેવ કરી આપી રાખી કર્યા. દેશના રજપુત રાજાઓ, અને ગરાસીયા હાકોરોને મનાવી તથા તેમને યોગ્ય કામ સોંપી રાજકાજ અને ફોજમાં સામીલ કર્યા. આ રીતે રાજ્યનીતિ તેની પછીના કેટલાક બાદશાહોએ જરૂરી રાખી; આથી અમારું રાજ્ય, અને અમારો બાદશાહ એવું રૂઠું અભિમાન લોકને પેદા થયું. બાદશાહ તથા મુસલમાન અમારા વેરી છે એ વિચાર મનમાંથી નીકળી ગઈ હિંદુ મુસલમાન બેઉ ભાઈ એવી રીતે કહેવન ચાલી.

અકબરના શાહજહા જહાંગીરને એક વેળા ગુજરાતમાં આવવું પડ્યું હતું; તેને અમદાવાદની હવા માફક નહિ આવવાથી એ શહેરનું નામ તેણે ગિરદાબાદ અને બિમારી-સ્થાન કહ્યું છે.



જહાંગીર.



શાહજહાન.

જહાંગીર બાદશાહનો શાહજહાન શાહજહાન ગુજરાતનો સુબેદાર થઈ આવ્યો હતો. તેણે અમદાવાદમાં શાહીબાગ નામે સુંદર મહેલ બંધાવ્યો. એ શાહીબાગ સાબરમતિના કિનારા પર હજુ લગી સારી હાલતમાં છે, તે હિતર પ્રાંતના કમિશનર સાહેબ તેમાં રહે છે.

શાહજહાન પછી આલમગીર દિલ્હીનો બાદશાહ થયો. એના રાજ્યમાં ધર્મના કારણથી કૌનક પર જુલમ થવા માંડ્યો. મુગલાર્થ રાજ્યની પડતીનાં બીજા એના વખતમાં રોપાયાં.

આલમગીર વિના બીજા કોઈ મોગલ બાદશાહે ધર્મના કારણથી પ્રજાને પીડી નહિ, તેથી મોગલ બાદશાહનાં વખાણુ થાય છે.

મુગલાર્થ અમલ ૧૫૭૩થી ૧૭૫૭ લગી રહ્યો, તેટલામાં ૧૨ બાદશાહ થયા, તેમની વતી પચાસેક સુબેદાર કારબાર કરવાને આવ્યા હતા, તેમાંના છેલ્લા જુવામદમાં બીજાને મરાઠા સરદાર દામાજી ગાયકવાડે, અને પેશવાના બાઈ



આલમગીર.

રધુનાથરાવે રાધનપુર  
વગેરે પરગણાં જાગી-  
રમાં આપી રાજ્યસત્તા  
કબજે કરી. સન ૧૭૫૭.  
જૂનાગઢના, રાધનપુરના,  
અને વાડાસીનીરના ન-  
વાખ સાહેબો એ છેલ્લા  
સુબેદારના વંશજ છે.  
મુગલાઈ રાજ્યના સમ-  
યમાં યુરોપખંડથી જુદી  
જુદી પ્રજાઓ ગુજરાત-  
માં વેપાર કરવા આ-  
વવા લાગી. તેઓ વે-  
પારની ચડસાચડસીમાં  
આવી અંદર અંદર લડવા  
લાગી, તે સૌમાં અંગ્રેજ

પ્રજાની ચઢતી યઈ. તેમણે ધીમે ધીમે રાજકાજમાં મન ધાલવા  
માંડ્યું. મુગલાઈ અમલમાં તેમની રાજ્યસત્તા ગુજરાતમાં નહોતી.

## ભાગ ૪ થો.

### મરેઠી રાજ્ય.

મરેઠી રાજ્ય સ્થાપનાર શિવાજીએ સને ૧૬૬૪ માં સુરત  
અંદર પ્રથમ લૂંટ્યું, તે વારથી એમનાં ઘાડાં આપણા દેશમાં દા-  
ખલ થયાં. શિવાજીના પૌત્ર શાહુ રાજાનો સેનાપતિ ખંડેરાવ દામાડે,  
અને તેના હાથ નીચે દામાજી ગાયકવાડ એ બેડએ ખાનદેશથી  
આવી ગુજરાત લૂંટવા માંડ્યું, અને કંયાજી વગેરે પણ માળવા  
ભણી જતાં ગુજરાતમાં તેમજ કરવા મંડ્યા. સ્વદેશ રક્ષણ કર-  
વાના ગુણ રાજાપ્રજા બેડમાંથી લોપ થયા હતા.

દિલ્હીના બાદશાહ દુર્બળ થઈ જવાથી સુબેદારનો અધિકાર  
મેળવવાને મુગલાઈ સરદારોએ મરેઠી ફાજને મદદે બોલાવી, અને  
મોહોમાંહે લઢવા લાગ્યા. આનું પરિણામ આખરે એ થયું કે તેઓ  
પોતેજ રાજ્ય ખોઈ બેઠા.



### શિવાજી.

ખંડેરાવ અને દામાજીનાં મરણ ઇ. સ. ૧૭૨૧માં થયાં. તેમને ઠેકાણે ત્ર્યંબકરાવ અને પિલાજી થયા. બાજીરાવ પેશ્વાનો હુકમ ત્ર્યંબકજી દામાજીએ ન માન્યો, તેથી પેશ્વાએ આવીને તેને લડાઈમાં માર્યો. પછી ઇ. સ. ૧૭૩૧માં ગુજરાતનું કામ પિલાજી ગાયકવાડને મળ્યું. તેથી તે ચોથ વગેરે ઊધરાવવા લાગ્યો. મરે-હાતું બળ વધતું ગયું તેથી મુગલાઈ રાજ્ય નાશ પામ્યું.

ગાયકવાડ સરકારે વડોદરામાં રાજધાની કરી, ઘણોક મૂલક ખાલસા કરી લીધો, ને રજપુત રાજરજવાડા તથા મુસલમાન નવાબો, અને તાલુકદારો રહ્યા, તેમની કનેથી વરસો વરસ જળ-રામથી લઈ શકાય તેટલી ખંડણી સેવા માંડી. ગુજરાતની ઉપ-જનો કેટલોક ભાગ પેશ્વાનો હતો, તેથી તેની તરફના સુબેદાર અમદાવાદમાં રહેતા.

વડોદરાના ગાયકવાડ.

ગાદીએ બેસવાનાં વરસ.

પિલાજી	...	...	...	...	...	...	૬. સ. ૧૭૩૧
દામાજી	...	...	...	...	...	...	૧૭૩૨
ફતેસિંહ ( શિવાજીની વતી )...	...	...	...	...	...	...	૧૭૬૯
માનાજી	...	...	...	...	...	...	૧૭૮૪
ગોવિંદરાવ	...	...	...	...	...	...	૧૭૯૨
આણંદરાવ	...	...	...	...	...	...	૧૮૦૦
શિયાજીરાવ ૨ જો	...	...	...	...	...	...	૧૮૧૯
ગણપતરાવ	...	...	...	...	...	...	૧૮૪૭
શંકેરાવ	...	...	...	...	...	...	૧૮૫૩
મલ્હારરાવ	...	...	...	...	...	...	૧૮૭૧
શિયાજીરાવ ૩ જા. ( હાલના મહારાજ ) ...	...	...	...	...	...	...	૧૮૭૫

દિલ્હીના બાદશાહે જોધપુરના રાજા અબયસિંહને ગુજરાતનો સુબો ઠરાવીને મોકલ્યો. એણે પિલાજી ગાયકવાડને ડાકો-રમાં દગાથી મારી નખાવ્યો. પિલાજીનો અધિકાર તેના પરાક્રમી દીકરા દામાજીને મળ્યો. તેણે ગાયકવાડના રાજ્યની પૂરેપૂરી સ્થાપના કરી. પેશ્વા સરકાર જોડે તેનો સંબંધ મુકરર ઠર્યો, તેથી ગુજરાત મરેહી રાજ્યનો ભાગ થયો. ગાયકવાડ અને પેશ્વાએ અમદાવાદ જીતી લઈ બાદશાહી અમલનો અંત આણ્યો. ઇ. સ. ૧૭૫૭.

મુગલાઈ અમલ ઊઠ્યો તે વારે સુરતમાં તેની વતી કામ ચલાવનાર નવાબ સુરતનો અને તેની આસપાસનાં પરગણાંનો ધણી થઈ પડ્યો હતો. તેજ પ્રમાણે બીજે ઠેકાણે પણ બન્યું હતું. સુરતના નવાબ પોતાની સત્તા જાળવી શક્યા નહિ, તેથી તે સન ૧૮૦૦માં અંગ્રેજને હાથ ગયું.

ભરતખંડના કેટલાક દેશોમાં આ વખતે અંગ્રેજ સત્તા જામી, અને અંગ્રેજ બળવાન રાજ્યકર્તા થયા. આપણા તરફ તેમનું મુખ્ય સ્થળ મુંબઈ બંદર થયું. જ્યાં જ્યાં અંગ્રેજ રાજ્ય થયું, ત્યાં ત્યાં દેશ ચાળે પડ્યો. શાંતિ થવાથી ઉદ્યમ આલ્યો, ને ભોંકના જીવને નિરાંત થઈ.



દામાજી ગાયકવાડના મરણ પછી તેના પુત્રો રાજકાજને માટે બહુ લાગ્યા. પેશ્વા સરકારે અંતે વડા કુંવર શિવાજીને ખરો વારસા ઠરાવ્યો, પણ રાજકાજ કરવાને તે શક્તિમાન ન હોવાથી તેના સાથી નાના બાઈ ફતેહસિંહને તેનો મુતાલિક (તેની વતી કામ કરનાર) નીમ્યો.

રઘુનાથરાવ પેશ્વા થયો ત્યારે તેણે ગોવિંદરાવ ગાયકવાડને દામાજીનો વારસો આપવાનો ઠરાવ કર્યો. તેથી બાઈ બાઈમાં ઠણઝો પેડો. રઘુનાથરાવને પોતાનો અધિકાર ખોઈ ગુજરાતમાં નાશી જવું પડ્યું. પુનાની ગાદી પાછી મેળવી આપવાને તેણે અંગ્રેજની મદદ માગી. તેના તથા તેની સાથે મદદમાં આવેલા અંગ્રેજનાં એકઠા મળેલ સૈન્યની સામે પુનાની મરેદી ફાજ ગુજરાતમાં વઢી. પણ કલકત્તાથી એ લડાઈ બંધ પાડવાનો હુકમ આવ્યાથી ટપો પડ્યો, ને ગોવિંદરાવ નિરાશ થયો.

સને ૧૭૭૨માં અંગ્રેજ ફાજે બરચ હત્યું. સને ૧૭૮૦માં પેશ્વા અને અંગ્રેજ વચ્ચે ઝઘડો ચાલતો હતો, તે વારે અંગ્રેજ ફાજે ગુજરાતમાં આવી કેટલાક જય મેળવ્યા.

**માનાજી**—ગાયકવાડના સમયમાં કોઈ મોટો ખનાવ બન્યો નથી. ગોવિંદરાવ ગાયકવાડના વખતમાં સેલુકર નામે સુબેદાર પેશ્વા તરફથી અમદાવાદમાં આવ્યા. તેણે ધણો કેર કર્યો.

**સેલુકર**—ગોવિંદરાવ ગાયકવાડના સમયમાં અમદાવાદ શહેરમાં બે સત્તા ચાલતી હતી. એક પેશ્વા સરકારની, ને બીજી ગાયકવાડ સરકારની. પેશ્વા સરકારના કામદારો બદરમાં રહેતા, અને ગાયકવાડી અમલદારો ગાયકવાડની હવેલીને નામે ઓળખાતા મકાનમાં રહેતા.

પેશ્વા તરફથી આ વખતે સેલુકર નામે સુબેદાર હતો, તેણે ગાયકવાડની હવેલી ઉપર હલ્લો કર્યો. આથી ગાયકવાડી સુબાએ

વડોદરેથી પોતાની મદદ માટે લશ્કર મંગાવ્યું. લશ્કર શહેર નજીક આવવા લાગ્યું, ત્યારે લોકોએ સેલુકરને તેની ખબર આપી. તેના જવાબમાં તેણે કહ્યું કે ‘આનેદ્દા’. એમ તોરમાં ને તોરમાં જવાબ આપ્યા કર્યો, ને ખચાવની કશી તૈયારી કરી નહિ. ગાયકવાડી લશ્કરે આવી તેને હરાવ્યો, ને કેદ પકડી વડોદરે મોકલી દીધો. તે ઉપરથી હજુ કહેવત ચાલે છે કે ‘હાથમાં દંડો, ખગલમાં મોઢું, હવેલી લેતાં ગુજરાત ખોઈ.’

મરેઠી રાજ્યમાં ધાડચોરીનું જોર વધારે હતું, તેની સાથે મરેઠા સરદારો પણ પૈસા મેળવવાને જીલમ બહુ કરતા. દેશમાં બંદોબસ્ત રાખવો, ન્યાય કરવો, વગેરે કામકાજ તેમને ઓછાં આવડતાં. તેઓ પૈસા લેવાનું કામ સમજતા હતા.

સને ૧૮૦૦માં અંગ્રેજો સુરત કબજે કર્યું, અને ત્યાંના નવાબને સાલાઆણું બાંધી આપ્યું. ગોવીંદરાવે અમદાવાદથી સેલુકરને પકડીને દર વરસે પાંચ લાખ રૂપીઆ આપવા કરી ગુજરાતમાંનો પેશ્વાનો ભાગ ધજીરે રાખ્યો, ને પેશ્વાની સત્તા ઉઠાડી. સન ૧૮૧૭માં અમદાવાદ અંગ્રેજોને હાથ આવ્યું.

આણંદરાવના અમલમાં તેના પિતરાઈ ભાઈ મલ્હારરાવે ગાયકવાડી કુટુંબના કેટલાક માણસો જોડે મળી જઈ કડીમાં બંડ કર્યું. આણંદરાવની મદદે અંગ્રેજ ફોજ આવ્યાથી બંડખોર સરદારો હાર્યા. આ બાબતનો અસરકારક રાસડો હજુ ઘણા ભાગમાં ગવાય છે. “શહેરનો સુખો ક્યારે આવશેરે.” વગેરે.

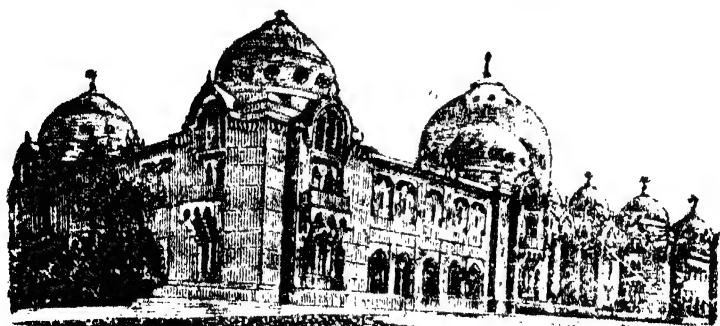
આ વેળા ગાયકવાડ સરકારની અવસ્થા એવી થઈ ગઈ હતી કે અંગ્રેજની મદદ વિના રાજ્ય ટકે નહિ, માટે રાજ્યનો ખચાવ કરવાને અંગ્રેજ લશ્કરને એ વખતથી વડોદરે રાખવા માંડ્યું. તેથી ગાયકવાડ અંગ્રેજના તાબેદાર થઈ તેમના કબ્જા પ્રમાણે રાજ્ય કરવા લાગ્યા. આથી દેશમાં શાંતિ થઈ, અંગ્રેજને ઘણાં પરગણાં મળ્યાં, ને લોક નિરાતિ ઉઘમ કરી શક્યા.



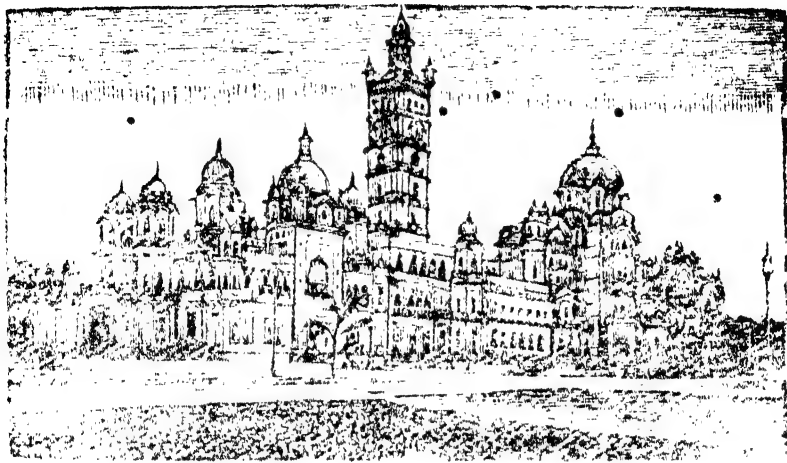
શિયાજીરાવ ૩ નં.

હાલના ગાયકવાડ સરકારે વડોદરા રાજ્યમાં ઘણી જાતના સુધારા દાખલ કરેલા છે. વિદ્યા તથા વેપારને સારો આશ્રય આપેલો છે. વડોદરામાં કારીગરીનાં સુંદર મકાનોમાં ટાવર, રાજ્ય-મહેલ, કોલેજ, જાહેર બાગ, વગેરે જેવા લાયક છે.

રજવાડાની ખંડણી ઉધરાવવાને દસરા પછી હર વરસ ગાયકવાડની ફોજ મુલકગીરી કરવા નીકળતી, ને દેશની ભારે ખરાબી કરતી. ખંડણી પોતે ઉધરાવી જેની તેને આપવાનું કામ પોતાને માથે લઈ ભલા અંગ્રેજો તે સર્વ મારામારી, જુલમ, અને લૂંટ ચતી અટકાવી, ને લોકને તથા રજવાડાને મદદ પીડામાંથી ઉગાર્યા. સન ૧૮૧૮-માં અંગ્રેજો પેશવાનું રાજ્ય જીતી લીધું. તથા તેનો અધિકાર અને હિસ્સાનાં પ્રગણાની ખંડણી વગેરે અંગ્રેજોને મળ્યાં.



વડોદરાની ડ્રીન હોસ્પિટલ.



વડોદરાનો લક્ષ્મીવિલાસ મહેલ.

ભાગ પ મો.

અંગ્રેજી રાજ્ય.

દેશમાં અંગ્રેજી રાજ્ય સ્થપાયા પછી રાજાઓના અંદર અંદરના લગાઈટિંગ અંધ પડ્યા, તેથી ગુજરાતમાં રાજ્યો બદલાયાનો અને લશ્કરોની લડાઈઓ થયાનો ઇતિહાસ તે પછી બન્યો નથી. કાઠિઆવાડ, કચ્છ, મહીકાંઠા, રેવાકાંઠા, વગેરે ભાગોમાંના દેશી રાજ્યોમાં ગાદીના હક માટે તકરારો ચાલતી, તથા પડોશના રાજાઓ જોડે સીમાડા બાબતની તકરારો થઈ દેશમાં ખરાબી થતી હતી, તે બધું અંગ્રેજ સરકારે બંધ પાડ્યું. દરેક દેશી સંસ્થાનને પોતાના તાબામાં લઈ તેની રાજ્યવ્યવસ્થા બરોબર થાય, માટે અંગ્રેજ સરકારે સમ્રાત નિયમ કર્યા. વળી દરેક સંસ્થાન ઉપર નજર રાખવા પોલિટિકલ એજન્ટ નિમ્યા. આથી દેશી સંસ્થાનોના રાજાઓ તથા રૈયત બેઠ સુખ પામ્યાં.

પોતાના તાબાના ખાલસા મુલકમાં રૈયતના બલા માટે નિશાનો, દવાખાનાં, ઇનસાફની કચેરીઓ, મ્યુનિસિપલિટીઓ, વગેરે સ્થાપ્યાં, ને દેશને આબાદ કર્યો. દેશી રાજાઓ પાસે પણ એવી રીતની ગોઠવણ કરાવી, તેથી તે પ્રજા પણ સુખી અને આબાદ થઈ.

સન ૧૮૫૩માં ગુજરાતમાં આગગાડી દાખલ થઈ, અને તેની સાથે તાર પણ દાખલ થયા. મુંબઈથી ગુજરાત સુધી મુંબઈ વડોદરા અને મધ્ય હિંદુસ્તાન રેલવે નામે આગગાડીની સડક થઈ, અને તે પછી તેના જુદા જુદા ફાંટાઓ કાઢિઆવાડ તથા ગુજરાતના બીજા ભાગોમાં પણ થયા.

સને ૧૮૫૭ માં અંગ્રેજ લશ્કરમાંના દેશી સિપાઈઓએ ઉત્તર હિંદમાં મોટો બળવો કર્યો. ગુજરાતમાં એ બળવાની અસર બહુ થઈ નહિ. બળવાખોરો પકડાયા ને દેશમાં શાન્તિ થઈ.

આ વખત લગી હિંદુસ્તાનનું અંગ્રેજ રાજ્ય ઈસ્ટ ઇન્ડિયા નામે અંગ્રેજ વેપારી પેઢીના હસ્તકમાં હતું. તે સન ૧૮૫૮ માં ઈંગ્લાંડના રાજ્યકર્તાના તાબામાં મૂકવામાં આવ્યું. ઈંગ્લાંડનાં નામદાર મહારાણી વિક્ટોરિયાએ આ બાબતનું જાહેરનામું કાઢ્યું, અને દેશી લોકોને પોતાની રૈયત ગણી ઉંચે દરજ્જે ચઢાવવાનો ડરાવ કર્યો.

ગુજરાત અને માળવાની વચ્ચે આવેલો પંચમહાલ જિલ્લો સિંધિયા સરકારના તાબામાં હતો. તેનો બદોબસ્ત તેમનાથી રાખી શકતો નહિ, માટે તે મુલકના બદલામાં બીજો મુલક સિંધિયા સરકારને આપી સન ૧૮૭૧માં પંચમહાલ જિલ્લો અંગ્રેજ સરકારે પોતાના તાબામાં લીધો.

વડોદરાના ગાયકવાડ મહારાજાવે રૈયત પર બહુ જુલમ કર્યાથી, અને રાજ્યમાં ઘણો ગેરબદોબસ્ત ચાલવાથી અંગ્રેજ સરકારે તેને સન ૧૮૭૫માં પદબ્રષ્ટ કરી મદ્રાસ મોકલી દીધો, અને મહારાજાવના મરનાર બાઈ ખડેરાવ મહારાજનાં વિધવા રાણી જમનાબાઈ પાસે દક્ષિણમાં વસતા ગાયકવાડના કુટુંબના એક બાળકને હતક લેવડાવી ગાદી સોંપી. તેઓ હાલના ગાયકવાડ શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજ છે. તેમણે પોતાના રાજ્યમાં ઘણા સુધારા દાખલ કર્યા છે.

સને ૧૮૭૭માં નામદાર મહારાણી વિક્ટોરિયાએ કેસરોહિંદનો ધ્વજકાળ ધારણ કર્યો.

લોકની તનદુરસ્તી, કેળવણી, સંભામતી, સગવડ, વગેરે વધારવા માટે સન ૧૮૮૪માં દેશમાં મ્યુનિસિપલિટિઓ સંબંધી કાયદો સુધાર્યો, અને તેનો વહીવટ લોકના અને સરકારના નીમેલા માણસ મળીને કરે એવો ઠરાવ કર્યો.

સન ૧૮૯૬માં ગાંડીઓ તાવ ( પ્લેગ ) ની બચાવ મરકી મુબમમાં ફાટી નીકળી, અને ગુજરાતના કેટલાક ભાગમાં પથુ ચાલી. મરકી અટકાવવાને માટે, તથા મરકી દૂર કરવા માટે, સરકારે ઘણા ઉપાય કરી લોકના જીવ બચાવ્યા.

સન ૧૮૯૯ ( સંવત ૧૯૫૬ ) માં ગુજરાતમાં વરસાદ પડ્યો નહિ, તેથી ભારે દુકાળ પડ્યો. અનાજ તથા ધાસ ન થવાથી ખેડુતો તથા ખીજ ગરીબ લોકો બહુ દુઃખ પામ્યા, અને ઢોર તો ઘણાંજ મરી ગયાં. ગરીબ લોકોને મજુરી આપવા તથા જીવાડવા સરકારે ઠેર ઠેર તળાવ ખોદાવ્યાં, તથા સડકો બંધાવી. વળી મજુરી ન થઈ શકે તેવાં બાળક અને અશક્ત માણસોને મફત ખાવાનું આપીને તેમના જીવ બચાવ્યા. રૈયતને સુખી કરવા તથા જીવાડવા માટે આ કામમાં તેમણે ઘણો પૈસો ખર્ચ્યો છે.

સન ૧૯૧૧ ( સંવત ૧૯૬૭ ) માં પણ ગુજરાતના ઘણા ભાગમાં પ્રથમ વરસાદ આવી, પછી બિલકુલ વરસાદ આવ્યો નહિ. આથી ખેત્રપરે ઠેકાણે પાકની ખરાબી થઈ, ગરીબ લોકોને તથા ઢોરને જીવાડવા માટે સરકારે ૧૮૫૬ના દુકાળ જેવીજ ગોઠવણ કરી હતી. ગુજરાતની પ્રજા આ ઉપકાર કદી ભુલશે નહિ.

નામદાર મહારાણી વિક્ટોરિયા સને ૧૯૦૧ના જન્યુઆરી માસમાં સ્વર્ગવાસી થયાં. એ ખેદકારક બનાવથી આખા દેશની પ્રજા ભારે દીલગીર થઈ, ઠેકાણે ઠેકાણે એકઠા મળી પોતાની દીલગીરી જહેર કરી. તેમના રૂડા અને લાંબા રાજ્યમાં પ્રજાને ઘણાં સુખો મળેલાં છે.

તેમની પાટે તેમના વડા પુત્ર નામદાર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ સાતમા એડવર્ડનું નામ ધારણ કરી ગાદીપતિ થયા હતા.

આપણા દેશમાં શહેનશાહ સાતમા એડવર્ડની રાજ્યા-  
ભિષેકની ક્રિયા તા. ૧લી જાન્યુઆરી ૧૯૦૩ના રોજ ભારે  
ઠાઠથી દિલ્હી ખાતે કરવામાં આવી હતી, તે વખતે હિંદના  
વાઘસરોય નામદાર લોર્ડ કર્ઝને દિલ્હીમાં મોટા દરબાર ભર્યો.  
વળી તે માટે ઇંગ્લાંડથી શહેનશાહના ભાઈ નામદાર ડ્યુક ઓફ  
કેનોટ આવ્યા હતા. નિઝામ,

ગાયકવાડ, વગેરે હિંદુસ્તાનના  
ધણા દેશી રાજાઓ ભારે દબ-  
દબા સાથે દરબારમાં ગયા હતા.  
તે પ્રસંગે મોટી સવારી નીકળી  
હતી, અને લશ્કરની ભારે ક-  
વાયત થઈ હતી, તથા હુન્નરનું  
મોટું પ્રદર્શન સરકારે ભર્યું  
હતું. દરબાર જેવા માટે ફની-  
આના ધણા દેશથી પ્રતિનિધિ-  
ઓ આવ્યા હતા. અંગ્રેજ સર-  
કારનો અમલ હિંદુસ્તાનમાં  
કેવો પ્રતાપી, કેવો બળવાન,  
ને કેવો વિશાળ છે, તે આખી  
ફનીઆના જેવામાં આવ્યું.



લોર્ડ કર્ઝન.

દિલ્હી શહેર અને દરબારની શોભા બહુજ રમણીય અને બલ-  
કાદાર થઈ હતી. દરેક મોટા અને નાના ગામમાં આ નિમિત્તે  
લોકોએ ભારે હર્ષ બતાવ્યો હતો. એમણે રાજ્ય થોડાં વરસ કર્યું  
છે, તોપણ તેમણે દેશી પ્રજા ઉપરનો મીઠાનો, તથા આયપત  
( ઇનકમ ટેક્સ ) ઉપર લેવાતો કર કમી કર્યો હતો. સન ૧૯૧૦માં  
તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા. એમની પછી હાલના મહારાજા નામદાર પંચ મા  
જ્યોર્જ ગાદીપતિ થયા છે.

સને ૧૯૦૫માં નામદાર મહારાજા સાતમા એડવર્ડના વડા  
પુત્ર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ ( હાલના મહારાજા પંચ મા જ્યોર્જ ) હિંદમાં

આવ્યા હતા. તેમને લોકોએ ઘણા માનથી વધાવી લીધા હતા, અને લોર્ડ કર્ઝનને હામે લોર્ડ મિન્ટો સાહેબ ગવર્નર જનરલ થઈ આવ્યા હતા. તેઓ પોતાની મુદત પૂરી ન્યવાથી ઇંગ્લાંડ ગયા, ને તેમને હામે લોર્ડ હાર્ડિંગ સાહેબ ગવર્નર જનરલ થઈ આવ્યા છે.

નામદાર શહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જ તા.

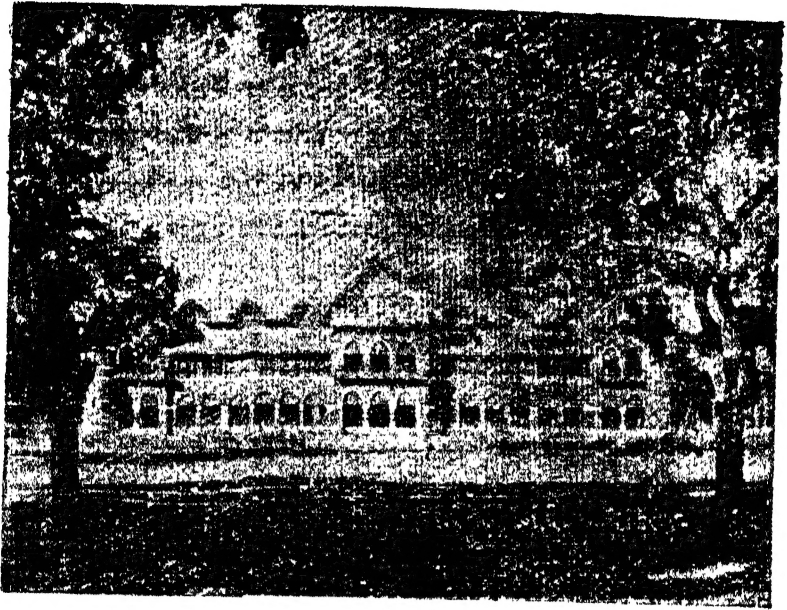
૧૨ મી ડિસેમ્બર ૧૯૧૧ના રોજ આપણા હિંદમાં પધારી, હિંદના પાયતખ્ત, શહેર દિલ્લીમાં બારે કાઠથી ગાદી પર બેઠા. હિંદના જુદા જુદા ભાગના રાજાઓ, નવાબો, સરદારો, અને દેશના ખીજા આગેવાન ગૃહસ્થોને, તથા મોટા મોટા હોદ્દદારોને ત્યાં નોતરવામાં આવ્યા હતા. વળી હિંદ સિવાય ખીજા દેશના પોતાના મિત્રો અને સંબંધીઓને પણ નોતર્યા હતા. આ પ્રસંગ હિંદમાં અંગ્રેજી અમલમાં પહેલોજ હતો, માટે લોકોએ તેઓનું દીર્ઘાયુષ ઇચ્છી, ઠેકઠેકાણે આતશબાજી, રોશની, છોકરાઓને ઇનામ (ચાંદ) ગરીબોને અન્નદાન, વગેરે આપી પ્રભુ પાસે આશીર્વાદ માગ્યો હતો, કે “મહારાજા ઘણું જીવો, અને અંગ્રેજી અમલ હિંદમાં ચિરકાલ રહે.”



લોર્ડ હાર્ડિંગ.

ગુજરાતના પાયતખ્ત શહેર (અમદાવાદ) માં અંગ્રેજી અમલમાં ઘણાં જોવા લાયક મકાનો, સંચાઓ, પૃલો, વગેરે થએલાં છે, એટલુંજ નહિ પણ જિલ્લાઓમાં પણ મુખ્ય મુખ્ય સ્થળોએ તેવાં કામો થએલાં છે.





ગુજરાત કોલેજ. (અમદાવાદ)



સ્વામિનારાયણનું મંદિર. (અમદાવાદ)  
સમાપ્ત.

